

# Встреча с Шекспиром — праздник для каждого

Отголоском недавно прошедших шекспировских юбилейных дней явился вечер, проведенный Латвийским театральным обществом.

Заслуженная артистка республики Вия Артман два раза столкнулась с шекспировскими героинями, сыграв Джульетту и Офелию.

— Играть в пьесах Шекспира, — сказала артистка, — это безграничное счастье. Каждый из созданных шекспировских образов чрезвычайно обогащает, оттачивает мастерство и помогает в дальнейшем в работе над любой другой ролью. Моя мечта — сыграть ярких комедийных шекспировских героинь — Катарину и Беатриче, а также один из наиболее сложных и глубоко психологических отрицательных образов — леди Макбет.

О трудной, но благородной работе над драматургией Шекспира в Художественном театре им. Я. Райниса рассказала режиссер, народная артистка Латвийской ССР Ф. Эртнере. Коллектив этого театра, пожалуй, более других ставил пьесы английского драматурга. Следует лишь обратиться к некоторым статистическим данным, и это станет ясным. «Много шума из ничего» и «Двенадцатая ночь» были поставлены три раза, «Гамлет», «Отелло» и «Сон в летнюю ночь» — дважды, «Юлий Цезарь», «Как вам это понравится», «Конец — делу венец», — один раз. Бес-

смертный образ Джульетты создавали такие выдающиеся латышские актрисы, как Э. Виестуре, Л. Берзиня, М. Клетниене и В. Артман.

По мнению актрисы Рижского театра русской драмы, заслуженной артистки республики Е. Крыловой — исполнительницы ролей Реганы и леди Макбет, участие в шекспировских пьесах является для любого актера экзаменом на аттестат зрелости. Встреча с Шекспиром — праздник для актера, режиссера, зрителя.

Весьма интересным было выступление режиссера Яна Зариня, рассказавшего об английских театрах, в которых ежегодно показывают какую-либо пьесу Шекспира. Англичане великолепно преподносят стих, достигая в этом подлинной виртуозности. Я. Заринь продемонстрировал отрывки из комедии Шекспира «Двенадцатая ночь», записанные на грампластинку в исполнении лучших английских актеров.

Программу вечера дополнили солисты Театра оперы и балета народная артистка ЛССР Ж. Гейне-Вагнер, заслуженная артистка республики В. Пилане и артист К. Заринь, исполнившие дуэты и арии из опер «Ромео и Джульетта» и «Отелло».

Д. Кимел

„ГОЛОС РИГИ“  
г. РИГА 1 4 МАЯ 1964