

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ  
ПРАВДА

1. 2 ИЮН 1964 . . . . .

г. Горький

Газета № . . . . .

# НОВЫЙ ШЕКСПИРОВСКИЙ СБОРНИК

Горьковский университет имени Н. И. Лобачевского выпустил в историко-филологической серии своих «Ученых записок» сборник научно-исследовательских статей, посвященных 400-летию со дня рождения Уильяма Шекспира.

Большая работа, проделанная редактором книги профессором С. А. Орловым и участниками сборника, многопланова, содержательна и актуальна. Читатель найдет здесь много интересного и полезного.

В статьях народных артистов СССР Н. П. Охлопкова («Вечно живой и юный Гамлет») и Л. Н. Свердлина («Полоний»), доцента ГГУ А. Н. Алексеевой («Владимир Самойлов в роли Ричарда III») содержится творческое освещение ценного опыта советского театра по сценическому воплощению шекспировских образов. Эти материалы связывают теорию с конкретной практикой мастеров искусств.

Самобытно и свежо написана статья И. Л. Финкельштейна «О двух шекспировских мотивах в творчестве Хемингуэя». В исследовании историко-литературных проблем, касающихся Шекспира, привлекают внимание работы И. К. Полуяхтовой «Шекспир и итальянская новелла XVI века», Э. Е. Лыбинзона «Шекспир и формирование немецкой национальной драмы XVIII века».

Студент А. Гороховский рассказал в статье «Гамлет» на сцене Горьковского театра драмы» о работе Н. И. Соболевцова-Самарина над созданием спектакля, сыгравшего значительную роль в освоении Шекспира на периферийной сцене.

В приложении к сборнику даны яркие путевые заметки С. А. Орлова «На родине поэта и драматурга», передающие дух и колорит нынешней жизни в Стретфорде.