

ВСЕ началось с того часа, когда в Вероне — месте действия прославленной шекспировской трагедии — решили воздвигнуть памятник Джульетте. Казалось бы, возражать не приходится. Тем более, что подобное пожелание было вложено в уста главы дома Монтекки самим Шекспиром:

...Из золота ей статую
воздвигну...

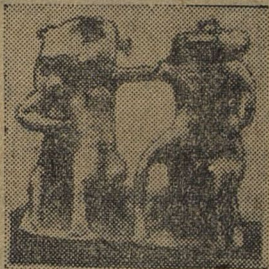
Однако против проекта неожиданно выступил начальник протокольного отдела генерального штаба американских вооруженных сил в Италии Джо Конгресс: «Почему статуя одной только Джульетты, а как же Ромео?» Статья была перепечатана американской прессой. В Верону стали поступать многочисленные письма: «Не обижайте Ромео...»

Р о м е о или Джульетта?

А тем временем хозяева туристических компаний на имени Джульетты делают неплохой бизнес. Сообразительный кладбищенский сторож сумел превратить «могилу» юной героини в излюбленное место паломничества туристов. Кроме того, он добровольно принял на себя обязанности «секретаря Джульетты» и отвечает на входящие со всех концов света письма, в которых влюбленные просят у Джульетты совета и помощи...

Чем кончится эта история, сказать трудно. Ко-

нечно, памятник шекспировским героям — дело прекрасное! При условии, если он не будет похож на работу Лотара Фишера из ФРГ «Ромео и Джульетта, год 1963-й» (см. фото). Джульетта со слуховой трубкой вместо уха и Ромео с дыркой в голове способны остудить самые пылкие страсти...



Министерство культуры,
Москва, 1965, 26062.