

«Телевидение» 12 аянт. 1968?

«Загадка Шекспира»

«23 апреля 1564 года, в год рождения Галилея и смерти Кальвина, в небольшом городке средней полосы Англии явился на свет ребенок, имя которого... стало одним из самых лучезарных, самых великих человеческих имен — явился Вильям Шекспир», — писал И. Тургенев. Подобных высказываний в адрес великого английского поэта и драматурга можно было бы привести очень много — ведь уже почти четыре столетия творчество Шекспира покоряет умы и сердца подлинной правдой изображаемых характеров, огромным накалом страстей, богатейшим и

необычайно красивым языком.

Шекспировские пьесы — постоянная составная часть репертуара большинства театров в любом уголке нашей планеты. Самые одаренные актеры считают делом своей профессиональной чести воплотить на сцене тот или иной шекспировский образ. Прославленные писатели многих стран называли себя учениками и продолжателями Шекспира. «Отец наш — Шекспир», — говорил великий Пушкин.

Долгое время принадлежность гениальных творений перу Вильяма Шекспира не вызывала ни у кого сомнений. Но вот, начиная

с середины XIX века, ряд исследователей шекспировского творчества выдвигает гипотезы, отрицающие авторство Шекспира. Поводом для возникновения этих теорий послужила неполнота сведений о жизни и самой личности писателя. При всем многообразии точек зрения противники авторства Шекспира строят свои гипотезы на том, что сын скромного ремесленника из Стратфорда на Эвоне, не получивший университетского образования, не мог, якобы, создать столь всеобъемлющие по мысли и знаниям произведения.

С некоторыми из этих гипотез, а также со многими аргументами в защиту авторства Шекспира познакомит зрителей передача 20 сентября по четвертой программе.