

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА (веч. вып.)

от

20 ФЕВ. 1948

Днепропетровск

Газета №

## КОНЦЕРТ ШЕВЧЕНКОВСКОЙ БРИГАДЫ

Вчера в театре им. Шевченко состоялся первый вечер - концерт прибывшей в Днепропетровск бригады Украинского шевченковского комитета. Бригада побывала уже в Сталинской, Ворошиловградской, Николаевской областях.

На большом плакате в глубине сцены — знакомые каждому строки «Заповіта»:

«І мене в сім'ї великій,  
Сім'ї вольній, новій  
Не забудьте пом'янути  
Незлим, тихим словом».

Вечер открылся большим и содержательным докладом писателя П. Вильхового о жизненном и творческом пути великого украинского поэта - революционера Т. Г. Шевченко. Докладчик простым и понятным каждому языком рассказал о страданиях гениального кобзаря, о преследованиях его правительством Николая I, подчеркнув глубокий интернационализм, заложенный в основу мирозерцания Шевченко, его непримиримую ненависть к угнетателям. Обилие вопросов, заданных аудиторией докладчику, явилось свидетельством огромного интереса ко всему, что связано с именем великого поэта.

В художественной части вечера приняли участие артисты украинской республиканской филармонии — чтецы и вокалисты. Лауреат украинского конкурса вокалистов Е. О. Савицкая и солист филармонии И. А. Малько исполнили ряд произведений на слова Шевченко («Утоптала стежечку» — Надиненко, «Реве та й стогне Дніпр широкий» — Лысенко и др.), а также ряд песен оборонной тематики. Хорошо прозвучали в исполнении И. А. Малько «Песнь о былых походах» — Компанейца и «Прощальная» — Фоменко.

В программу художественного чтения вошли выступления Н. А. Ник и А. С. Ладзинского. Из двух вещей, прочитанных Ник, лучшее впечатление оставила известная баллада Маршака «Двадцатилетние». Шевченковское стихотворение «У тієї Катерини хата на помості» артистка прочла без должной теплоты. Исполнительский уровень Ладзинского в известной мере снижает неприятное манерничание, которое особенно ощущалось при чтении хорошего рассказа о славном герое гражданской войны — Семене Михайловиче Буденном, его беспримерном мужестве и находчивости. Значительно лучше прочитано артистом замечательное стихотворение Джамбула «Великий сталинский закон».

Программа концертной части шевченковского вечера носила несколько случайный характер, не была объединена общей темой, хотя этого и можно было ожидать при сравнительно небольшом ее объеме.

М. Ш.