

Великий поэт-революционер

Крупнейший поэт великого украинского народа Тарас Григорьевич Шевченко вышел из среды крепостного крестьянства, которое хранило в себе огромную силу ненависти к своим угнетателям — помещикам-крепостникам. С раннего детства Шевченко как бы впитал эту народную мощь. Он сам испытал тяжелую жизнь обездоленного крестьянина. Он глубоко знал народное горе, выраженное в печальных песнях Украины. Но он также слышал в народных песнях и ненависть к врагам и в своих стихах, близких к песням, правдиво говорил голосом ненависти.

Встав на творческий путь народного певца, Тарас Григорьевич с необычайной страстью боролся против украинских и русских бар, против самодержавия. Пено и кость одинаково были сильны в его руках, и он метко разил ими врагов угнетенного народа.

Шевченко всей душой болел за угнетенный народ, ему было сбидно за поругания, какие исходили от русских царей. И, ненавидя самодержавие, он с большой силой юмора смеялся над ним. В своей знаменитой сатирической поэме «Сон» Шевченко зло высмеял царицу, которая по ироническому замечанию современников была настолько напугана восстанием декабристов, что стала трясти головою:

Царь по залам выступает
Высокий, сердитый,
Прохаживается гордо
С тонкой, тонконогой,
Как засушилый опенок,
Париней убогой,
А к тому же она, бедняжка,
Трясет головою.
Это ты и есть богиня?
Горюшко с тобою!

В стихах Шевченко выражена большая сила протesta. Он был истинным борцом-революционером, который не боялся полным голосом сказать народную правду. Только революционная поэзия Некрасова идет в сравнение с собственной революционностью стихов Шевченко. Великий поэт Украины так же, как Некрасов, глубоко прочувствовал нужду и горе. Он разгадал думы народные, выражал народный гнев, ненависть и проклятия к царям.

О люди белые, слепые!
Зачем вам изверги-пары?
Зачем кровавые псари?
Ведь не собаки вы цепные!
Поэт видел революционный подъем крепостного крестьянства и глубоко верил в гибель царя:

Не изведут! А люди тихо,
Без всякого лихого лиха
Царя на плаху поведут.

Шевченко страстно любил жизнь. Все годы, проведенные в тяжелой нужде, он мечтал о свободной жизни на вольной земле. И в его мечтах была уверенность, что пройдут бесчинства и настанет пора, когда не будут убивать невинных крестьян, что не будет крепостной крестьянки, воспетой им с большой силой художника в стихотворении «Сон». Она с маленьким ребенком теряла последние силы в рабском труде на барщине и только во сне могла увидеть счастье.

Мать и сын — самое дорогое для великого народного певца. Он хотел, чтобы процветала жизнь на земле, желал смерти деспотам — врагам свободной жизни. Поэт-революционер верил, что:

Врага не будет, супостата,
А будет сын и будет мать,
И будут люди на земле.

Но Шевченко не только изливал в стихах свое и народное горе, не только

выражал надежды на силу народную, на справедливость, которая придет, когда-то. Он со всей страстью и решительностью протестовал против самодержавия, призывал народ к революционной борьбе с топором в руках. Он звал народ к восстанию:

Схоронив меня, вставайте,
Цепи разорвите,
И злодейской вражьей кровью
Волю окропите.

Много стихов Шевченко передавались из уст в уста, как народные песни. Его поэзия оказывала большое влияние на угнетенных, была призывом к революционной борьбе. И, зная это, Шевченко еще с большей силой поэта звал к великому народному счастью. Поэт сам верил в свободу и вел к свободе. Слова его знаменитого «Завещания» были поистине пророческими:

И меня в семье великой;
В семье вольной, новой,
Не забудьте, помяните
Добрый, тихим словом.

Эти слова распеваются свободный народ на родине великого поэта. Эти слова поет вся страна, где торжествует свобода, о которой мечтал поэт и боролся за нее всю жизнь.

Я. БУРЛУЦКИЙ.

Преподаватель учительского института.



На родине поэта в селе Шевченково, Ольшанского района (Киевская область). На снимке: хата Ярины Ларченко, где Т. Г. Шевченко обучался грамоте у дьяка Коцюбинского в 1822—23 гг.