

„ГОРНЯЦКАЯ ПРАВДА“

Донское, Тульск. обл.

11 МАРТ 1915

Т. Г. ШЕВЧЕНКО

10 марта 1861 года умер Тарас Григорьевич Шевченко — великий украинский поэт-революционер. Выходец из народа, он на себе испытал весь ужас крепостного права, неог-

ний против гнета помещиков-панов. Остро ненавидел Шевченко извечных врагов украинского народа — польскую шляхту. Этой упорной борьбе народа со шляхтой поэт посвятил много прекрасных произведений, полных страстной ненависти к угнетателям.

В поэме «Наймычка» Шевченко воспел свою заветную мечту о счастье родного народа, ратовал за дружную и радостную жизнь человека, освобожденного из-под помещичьей власти.

Гениальной сатирической поэмой «Сон», в которой Шевченко мастерски осмеивает все убожество российского самодержавия, восхищались и Белинский и Герцен.

Многие небольшие по об'ему, но огромные по своей эмоциональной насыщенности гневные стихи поэта, направленные против самодержавия, разучивались наизусть тысячами его современников и передавались из уст в уста, что способствовало пробуждению революционного самосознания трудящихся.

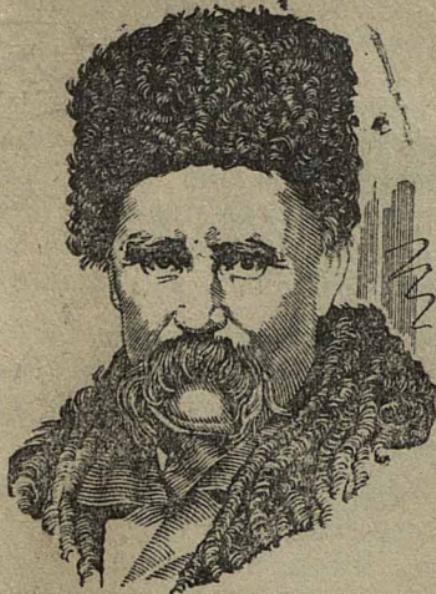
Когда в 1914 году царское правительство, боясь популярности Шевченко и огромной любви к нему народа, запретило чествование его памяти, В. И. Ленин писал: «Запрещение чествования Шевченко было такой превосходной, великолепной, на редкость счастливой и удачной мерой с точки зрения агитации против правительства, что лучшей агитации и представить себе нельзя».

Пламенный революционер Т. Г. Шевченко, умирая, завещал народу порвать цепи самодержавия, омыть вражьей кровью добытую свободу.

«Схоронив меня, вставайте.
Цепи разорвите,
И злодейской вражьей кровью
Волю окропите.
И меня в семье великой,
В семье вольной, новой,
Не забудьте, помяните
Добрый, тихим словом».

Советский народ, выполнивший это завещание великого поэта, с любовью и благодарностью вспоминает своего верного сына — Тараса Шевченко.

С. Мерлис.



Т. Г. Шевченко.

Рисунок К. Теодоровича.

раниченного помещичьего произвола и царской деспотии. Но ни преследования, ни аресты, ни ссылки, ни многолетние издевательства и казарменная муштра в царской армии, куда гениальный поэт и художник был определен по приговору суда « рядовым, без права писать и рисовать », не смогли сломить волю Шевченко, поколебать его веру в силы трудового народа, с которым он был неразрывно связан всю свою жизнь, на служение которому отдал весь свой огромный многоязычный талант.

М. Горький справедливо называл Шевченко «воистину народным поэтом», глубоко и искренне сочувствовавшим страданию народа, правдиво воспевшим его чаяния.

Любимые герои Шевченко — закабаленные, забитые крестьяне и крестьянки. В поэме «Катерина» он с горечью рисует судьбу бедной девушки, обольщенной и брошенной барчуком-офицером.

В поэмах «Тарасова ночь», «Гайдамаки» поэт создал яркие незабываемые картины революционных крестьянских восста-