

Календарь исторических дат и событий

Т. Г. Шевченко

(к 80-летию со дня смерти)

46

В мрачные времена царизма поднял движником К. Брюлловым, а через него и укропинским писателем Гребенцовым и поэтом В. А. Жуковским. Общение с умными и гуманными людьми дало очень много для развития Шевченко. При помощи их Шевченко был высунут весной 1838 года у Энгельсгардта за 2.500 рублей. Потутив освобождение, Шевченко поступил в Академию художеств и с восторгом начал учиться. В это время начинается его деятельность как поэта.

Подобно Пушкину в русской литературе, Шевченко создал подлинные образы национальной украинской литературы. Освоив лучшие традиции украинской литературы, а также черная из сокровищ мировой и русской литературы и фольклора, соединил Шевченко свои замечательные «Думы». Его стихи полны искренности, глубокого чувства:

«Думы мои, думы мои,
Цветы мои, дети!
Я растил вас, я хранил вас,
Где ваши края из света?...»

(«Думы мои...»)

Торопистый жизненный путь выдался этому талантливейшему человеку, поэту и художнику. Шевченко родился в 1814 году в селе Морицах, Звенигородского уезда Киевской губернии в семье крепостного крестьянина-бедняка. Грамоте учились у дьячка. Был пастухом, поваренком и казачком у помещика Энгельсгардта. Страстью любил рисование, он учился этому спачала в деревне у маляра, затем был отдан поместиком в Петербург на 4 года в обучение к малюру Ширяеву. Случайное знакомство с художником И. М. Сшенко дало ему возможность сблизиться с ху-

дожниками. Шевченко познакомился с членами кружка петрашевцев, читает произведения французских социалистов-утопистов и другую идеальную литературу. Он развивался культурно

и политически. Отражая в своих произведениях не только угнетение народа, но и растущий в народе протест против бессмыслицы, Шевченко становился трибуном революционной демократии.

В 1845 году, окончив блестящее Академию художеств, Шевченко сдал на родину, поселяется в Киеве, знакомится с историком Костомаровим, с Куликовым и другими членами либерального Кирилло-Мефодьевского общества. Он входит в состав этого общества наилучше радиальным его членом, и весною этого же года арестовывается и высылается в Оренбургский отдельный корпус рабочим без права писать и рисовать. Главной причиной такой жесткой кары было его сочинение. Особенно возмутили

литературную звезду — Герцен, за 1856 год, с портретами декабристов на обложке. Декабристов он называет «первыми русскими благодетелями свободы», а царя «не первым русским коронованным палачом».

Из прежних друзей Шевченко остался только знаменитый актер М. С. Чепкин, сам бывший крепостной, уже 70 летний старик, теряется называясь с ним и в зимнюю службу приезжает в Нижний-Новгород.

Возвращаясь в 1858 году в Петербург, Шевченко становится близким к «Современнику», находит себе новых друзей в лучших представителях русской революционной демократии: Чернышевским, Добролюбовом, Некрасовом, Салтыковым, Курочкиным и другие. Они относятся к нему с глубоким уважением. Герцен видел в Шевченко не только великого народного поэта, но и пламенного политического деятеля и борца за свободу. Высоко ценили его Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов. Последний сказал, что Шевченко «вышел из народа, жил с народом, и не только мыслями, но и обстоятельствами жизни был с ним грезко и крепко связан».

Ссылка не изменила убеждений поэта. Любовь к народу, боль за народ и героя в силу народа осталась то же. Шевченко вполне разделяет прызыв Чернышевского: «В топоры зовите Русь!». В стихотворении «Я чтоб не спасти, не склоняю» он показывает свое неизмененное с годами отношение к царской власти, от которой

«...Добра не ожидал,
Но склоняя желанной воли;
Принесла ее царь Николай;
Успела и не встанет более
Она сама. Чтоб разбудить
Большую юношу, надо миру

Собраться, обух закалить
И наточить остро секиру —
Да и начать тогда будить». В стихотворении «Молитвы» просит бога:

«Царь — кровавых шинкарей —
В оковы крепкие закуй,
В глубоком сне замуруй,
Рабочим людям, всебегай,
На их обреченней земле
Свою ты силу нысшили». Он ждет революцию, призывают, верят, что:

«Без всякого лягушего лиха
Царя на шлаху повеут».

Он верит в интернациональную дружбу народов. И в своем стихотворении «Завещание» снова призывает к революции и просит выполнить его в будущей счастливой семье народов: «Хоронив меня, вставайте,
Цепи разорвите,

И злодейской изральской крови
Всюль окроите.
И меня в семье великой,
В семье вольной, новой,
Не забудьте, помяните
Добрый, тихим словом».

Влияние Шевченко на литературу и украинскую и русскую речи.

В царской России запрещалось вспоминать Шевченко. В. И. Ленин сажался на запрещенное празднование столетнего юбилея Шевченко. И только благодаря Великой социалистической революции, совершившей под руководством гениальных вождей Ленина и Сталина, стахановские народы Советского Союза имеют возможность развивать в полной мере свою культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. Имя Шевченко, борца за народное счастье, дорого и близко всему советскому народу.

В. ПРАВИКОВА.
Преподаватель рабфака.