

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

9 апреля 1941г.

Москва

Газета № . . . . .

## ПРАЗДНИК УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КИЕВ, 8 апреля. (Корр. «Правды»). Сегодня в здании бывшего царского дворца состоялось торжественное открытие Центрального государственного музея Т. Г. Шевченко.

В новом музее сосредоточены экспонаты республиканской шевченковской выставки. Музеи, архивы и другие учреждения передали сюда все имевшиеся у них материалы, повествующие о жизни, творчестве и революционной деятельности Шевченко. Здесь же собраны материалы, показывающие судьбу шевченковского наследия в царской России, всенародную любовь к поэту в наши дни и заботу советской власти об увековечении его памяти.

В вестибюле музея установлен монументальный бюст Т. Г. Шевченко. Его окружают бюсты Котляревского, Пушкина, Гербена, Белинского, Шелкина, Чернышевского и других.

Первый зал посвящен детским и юношеским годам великого поэта. Второй зал — годам учебы Шевченко в Академии художеств, началу его литературного творчества и выходу первого издания его произведений.

Следующие два зала знакомят посетителя с документами о преследованиях поэта,

о запрещении ему царскими сатрапами писать и рисовать, о последних годах жизни поэта. Три зала отведены материалам, отображающим судьбу наследства Шевченко до Октябрьской революции и после Октября.

Экспозиция заканчивается материалами о юбилейных днях 1939 г., когда вся советская страна широко отмечала 125-летие со дня рождения Т. Г. Шевченко.

Сегодня на торжественное открытие музея собрались представители широкой общественности столицы Украины, работники науки, литературы и искусства. Среди присутствующих — секретарь ЦК КП(б)У по пропаганде тов. Лысенко, заместитель председателя СНБ Украинской ССР тов. Релько, поэт Бажан, кинорежиссер Довженко.

Вступительное слово произнес народный комиссар просвещения Украинской ССР тов. Бухало. Затем с речами выступили драматург А. Корнейчук, вице-президент Академии наук УССР академик Палладин, заслуженный деятель искусств тов. Еричевский.

После этого народный комиссар просвещения УССР тов. Бухало перерезает красную ленту. Музей открыт. Многочисленные гости обходят залы, осматривают экспозиции.