

НА СЦЕНАХ ТЕАТРОВ

КИЕВ. К 100-летию со дня смерти великого сына украинского народа Т. Г. Шевченко композитор К. Данькевич написал оперу «Назар Стодоля». Музыкальное произведение с успехом поставлено в Одессе и Харькове. Новую оперу скоро услышат киевляне в постановке академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, а также жители Львова на сцене своего оперного театра.

К шевченковским дням готовятся все театры Украины. Многие из них, кроме пьесы «Назар Стодоля», ставят спектакли по мотивам других произведений гениального украинского писателя. Режиссер народный артист УССР В. Харченко инсценировал поэму «Гайдамаки» для Кировоградского театра имени Кропивницкого. Репетиции этого спектакля в инсценизации народного артиста СССР В. Василько начались в Одесском театре имени Октябрьской революции. Коллективы винницкого, полтавского, черниговского и других театров работают над спектаклем «Катерина» Н. Аркаса. Трудящиеся Львова, Полтавы, Хмельницкого, Коломыи увидят в своих театрах спектакль «Невольник» по Т. Г. Шевченко.

Жизнь и деятельность Кобзаря, его борьба против самодержавия, дружба с великими русскими революционерами-демократами раскрываются во многих произведениях современных драматургов, которые будут поставлены к 100-летию со дня смерти поэта.

«Комсомольское Знамя»

г. Киев

4 ФЕВ 1961