

# ПОЭТ, ХУДОЖНИК, ГРАЖДАНИН...

Вольным ветром с Днепра овеяна землю — шевченковская песнь. И через столетие слышится, как в этой песне трепетно и жарко бьется сердце поэта-гражданина, отдавшего всю жизнь борьбе за счастье народа.

Великие писатели — это всегда великие гражданине своего народа и мира, сказал председатель Всесоюзного Шевченковского комитета поэт Н. Грибачев, открывая 10 марта торжественное заседание, посвященное памяти Тараса Григорьевича Шевченко в связи со столетием со дня его смерти.

На сцене театра, на фоне алоого бархата — большой портрет Т. Г. Шевченко. По обе стороны сцены ярко горят цифры: 1861 — 1961.

В президиуме заседания — известные советские писатели, художники, ученые, гости с Украины и из других братских республик, члены Советского комитета защиты мира. Присутствуют представители из зарубежных стран. Среди приглашенных — родственники поэта Д. Ф. Красицкий и А. Е. Лысенко.

В своей речи тов. Грибачев говорит о том, что Шевченко был основоположником новой украинской литературы, расцвет которой мы видим сегодня. Он оказывал огромное влияние на общественное мнение и литературу всех народов России и в первую очередь славянских. Творчество Шевченко — национальное по форме, общечеловеческое по содержанию делает его достоянием мировой культуры.

Оратор напоминает, что «Заповіт» издан на сорока пяти языках. После Октябрьской революции произведения великого украинского кобзаря выдержали 398 изданий и вышли тиражом свыше 11 миллионов экземпляров.

— Для нас, советских людей всех национальностей, — говорит далее Н. Грибачев, — помимо огромного эстетического значения, творчество Тараса Шевченко дорого своими идеями гуманизма и братства народов, осуществленными в нашем социалистическом обществе.

Столетие со дня смерти Т. Г. Шевченко отмечается по решению Всемирного Совета Мира. Напомнив об этом, Н. Грибачев в заключение своей речи сказал:

— Сегодня вся наша великая страна благодарно чтит память великого сына Украины — Тараса Шевченко, чья жизнь и творчество были подвигом на пути к свободе и прогрессу.

Проникновенно говорил о своем великом земляке председатель правления Союза писателей Украины О. Гончар.

Шевченко и его творчество, сказал он, занимают исключительное место в жизни нашего народа. Шевченко является тем поэтом, в творчестве которого наиболее полно проявились творческая сила, творческий гений украинского народа. Образ поэта, его титаническая личность вдохновляла в прошлом целые поколения революционных борцов против царского самодержавия, его бунтарская поэзия сражалась на баррикадах революции, его неуасимое творчество является для нас и сегодня огромным национальным достоянием.

Слово Шевченко давно уже вышло за пределы Украины, стало дорожным и для русских, и для белорусов, и для казахов, и для всех народов нашей социалистической Отчизны. Шевченко — это голос нашего народа, обращенный ко всем народам, голос правды, голос дружбы.

В своей речи председатель Советского комитета защиты мира Н. Тихонов сказал:

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР, ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Слово Шевченко, брошенное, как зерно в землю своего века, проросло, не пропало. По его песенному призыва родились украинские поэты нового века. И мы — русские поэты с нашими друзьями-украинцами вспомним благодарно нашего Тараса. Как бы порадовался он сегодня на родную Украину, как бы удивился ее новым поэтическим талантам.

Поэт, революционер, художник, мыслитель, гениальный человек радостной земли будущего — так характеризовал кобзаря Н. Тихонов. Голос Тараса Шевченко слышен во всем мире. Вместе с нами, сказал Тихонов, Шевченко войдет в замечательное будущее человечества, в мир победившего коммунизма! Как певца дружбы народов, как борца за свободу, за человека читят его сегодня люди. Песня поэта победила пространство и время.

Редко сочетаются в одном человеческе два могучих дарования, так, как это было у Тараса Шевченко, — поэта и художника. Об этом говорил президент Академии художеств СССР Б. Иогансон. Шевченко-художник, сказал он, был большим и интересным явлением в истории русского искусства XIX века. Поэтические образы рождали у него темы картин, рисунков. Он писал портреты, пейзажи, жанровые сцены из народной жизни.

Но в каком бы жанре ни выступал Шевченко-художник, он всегда оставался прежде всего борцом против произвола, за свободу и счастье народа.

Животворной дружбе народов нашей Родины, в фундамент которой вошли бесценные творения Шевченко, посвятил свою речь председатель Союза писателей Узбекистана К. Яшен. Он говорит:

Прошло сто лет с тех пор, как перестало биться сердце гения украинского народа Тараса Григорьевича Шевченко, но в течение этого бурного столетия все шире расправляет свои крылья его бессмертная песня. Сегодня во всем Советском Союзе не найдется ни одного города, ни одной деревни, где бы не звучал его замечательный поэтический голос.

У нас, в Узбекистане, говорит тов. Яшен, наряду с третьим переизданием перевода «Кобзаря» и выходом двухтомника Тараса Шевченко издан сборник «Великий Шевченко», куда вошли произведения узбекских писателей, посвященные замечательному сыну братского украинского народа.

Член центрального правления Союза польских писателей поэт С. Пентак указал, что поэзия Шевченко всегда необычайно живо воспринималась на его родине. Особенно высоко ценили поэзию Шевченко такие выдающиеся писатели, как Элиза Ожешко, Мария Конопницкая, Степан Жеромский и другие. Гость сообщил, что сейчас существуют многочисленные переводы Шевченко на польский язык, великолепно передающие поэтическое богатство стихотворений Шевченко, их ритм, атмосферу. Произведения Шевченко, сказал Пентак, несут в себе тот живой, проникающий в глубину свет поэзии, к которому всегда будут направлены мысли и чувства прогрессивных поэтов всех национальностей.

Болгарский поэт — переводчик произведений Тараса Шевченко Д. Методиев сказал: достаточно вспомнить имена первых переводчиков Шевченко, основоположников и

классиков болгарской литературы: Райка Жинзифова, Любена Каравелова, Петко Р. Славейкова, напомнить о явном влиянии Шевченко на творчество Христо Ботева и Ивана Вазова, чтобы не оставалось никакого сомнения в том, что болгарская литература в большой степени обязана Тарасу Шевченко — наряду с великими русскими писателями — демократической, глубоко народной линии своего развития.

О глубоком понимании Тарасом Шевченко чешского народа, его истории, борьбы за свободу говорил в своем выступлении чешский писатель, заведующий кафедрой русской и советской литературы Карлова университета в Праге М. Дрозда. Любовь Шевченко к чешскому народу, сказал он, вытекает из его идеи дружбы народов, которая является демократической, революционной, соединяющей все народы, а потому — общечеловеческой.

Было оглашено приветствие от секретариата Всемирного Совета Мира. В нем говорится:

Сторонники мира всех стран, отмечающие столетие со дня смерти великого украинского поэта Тараса Шевченко, считают, что его жизнь и творчество являются замечательным примером борьбы за торжество гуманности и социальной справедливости, против национального угнетения и деспотического царского самодержавия.

Чудесное мастерство и боевой дух его творчества вдохновляют прогрессивных деятелей всего мира в их благородной деятельности, направленной на благо народов и на всеобщий мир, на национальную независимость и демократию.

Произведения великого украинского поэта-творца и память о нем всегда останутся в сердцах благодарных народов.

На торжественном заседании присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, П. Н. Поступов.

В зале находились члены дипломатического корпуса.

Много песен сложено на слова Шевченко. Да и сами стихи его — это музыка, песнь, в которой — боль и горечь некогда угнетенного народа, его мечта о счастье и свободе.

Торжественно прозвучал знаменитый «Заповіт» из симфонической поэмы Глиэра в исполнении оркестра Большого театра. С глубокой задушевностью донесли до слушателя украинские и русские песни, написанные на слова Т. Г. Шевченко, известные артисты Москвы и Киева: Г. Олейниченко, В. Левко, Б. Шапенко.

Широтой украинских полей повеяло от выступления выдающегося украинского певца Б. Гмыри, исполнившего народную песнь на слова Шевченко. Проникновенно, с филигранным мастерством спел И. Козловский «Мені однаково» (музыка Лысенко). Артист Киевской филармонии Б. Чернов прочитал произведение «Якби ви знали, панич!».

В концерте выступил государственный ансамбль танца УССР. Талантливая молодежь его с большим темпераментом исполнила «Гопак». Русский танец из балета «Конек-горбунок» виртуозно станцевала М. Плисецкая.

Образ великого Кобзаря, сложившийся в памяти народной, словно ожил, когда на сцене появился С. Бондарчук, сыгравший роль Тараса Шевченко в сценическом отрывке из одноименного кинофильма.