

„ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА“

Г. МОСКВА

31 ОКТ 1963 .

5

Любомир ДМИТЕРКО

ОПОМНИТЕСЬ!

Несколько лет тому назад, когда я был в Южной Америке, аргентинские власти, подавив мятеж, сохраняли осадное положение. Аргентина жила под гнетущим впечатлением недавних событий в Гватемале. Эмигранты из этой маленькой страны, ставшей жертвой американской «Юнайтед фрут компани», рассказывали о чудовищном произволе ставленников доллара, жестоко расправлявшихся с прогрессивными силами гватемальского народа.

В одном из независимых театров Буэнос-Айреса с колоссальным успехом шла пьеса молодого аргентинского драматурга Освальдо Драгуна «Чума идет с Милоса». Пьеса повествовала о событиях древней старины. В 416 году до нашей эры афинским властям не давал спокойно спать небольшой цветущий остров Милос, где царила свобода. Афиняне боялись, что этот островок может стать примером для подвластных Афинам территорий, которые также потребуют свободы и независимости. Под лживым предлогом, будто с Милоса идет чума, афиняне послали войска, чтобы захватить остров. Успех спектакля легко объясним: зрители угадывали в древних афинянах современных североамериканских агрессоров, а в жителях острова — народ Гватемалы.

Венесуэла, Эквадор, Гватемала, Парагвай — да почти все страны Латинской Америки до сих пор испытывают чудовищный гнет североамериканских монополий. Они проникают в экономику стран, навязывают свою идеологию, диктуют политику.

И разве это не может ранить сердца латиноамериканских патриотов, тех, кому дороги национальные интересы, революционно-освободительные традиции Симона Боливара, Хосе Сан-Мартина, Хосе Марти! На американском континенте создался подлинно свободолюбивый Милос — героическая, независимая, строящая социализм Куба. Революционный пример Кубы поднимает на битву всех честных людей Латинской Америки. Мардионеточные диктаторы окончательно потеряли покой.

Страх, жажда наживы толкают североамериканские монополии на новые агрессии и провокации. Один за другим следуют военные перевороты: над цветущим латиноамериканским материком занесена кровавая рука террора. Лучшие сыны народов Южной Америки подло убиты, либо брошены в застенки и концлагеря. Позорные для века цивилизации расправы и насилия происходят то тут, то там.

Томятся в тюрьмах, подвергаются пыткам известные деятели Компартии Южной Америки — Петро Саад, Хиль Хильберт (Эквадор), Альварадо Монсон (Гватемала), Антонио Майдана (Парагвай), Хесус Фария (Венесуэла) и другие патриоты.

Недавно, как сообщили газеты, в Натагайме (Колумбия) солдаты колумбийской армии, оснащенные американским оружием и руководимые офицерами, прошедшими специальную подготовку в США, убили 16 крестьян-партизан, отрезали им головы и установили для устрашения. Жестокая, бесчеловечная и бессмысленная расправа! Бессмысленная потому, что на место шестнадцати встанут сотни новых борцов.

Неизгладимый позор и полное поражение ждет того, кто тщетно пытается остановить необратимый ход истории, сохранить на нашей планете колониальные методы и порядки!

Все честные люди мира выражают гнев, возмущение, решительный протест против неслыханного варварства. Так и хочется вскрикнуть словами великого певца свободы Тараса Шевченко: «Опомнитесь вы, Нéлюди...»

КИЕВ