

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

БОЛЬШАЯ ДРУЖБА



КРЕПКАЯ идея и личная дружба связывала

двух великих людей Т. Г. Шевченко и М. С. Щепкина. Обоих их соединяла и сближала горячая любовь к закрепощенному народу и ненависть к крепостничеству.

Так, Герцен, говоря о сосланном на каторгу русском революционере П. Мартыанове, отметил, что «Мартыанов ненавидел крепостничество и крепостников, ненавидел, как Михаил Семенович Щепкин, как Шевченко».

Место и точная дата знакомства Шевченко и Щепкина не установлены. Главное, как пишет правнучка великого актера Т. Л. Щепкина-Куперник, что «начало их знакомства было и началом дружбы». Встреча в 1844 году в Москве отожражена в стихотворении Т. Шевчен-

ко «Чигрине, Чигрине», подаренном Щепкину. Позднее поэт подарил актеру свое стихотворение «Заворожи мені, волхве», в котором Тарас Григорьевич обращается к Щепкину, как к брату, открывая ему всю боль своего сердца, свои надежды, просит совета у него на будущее.

Десятилетняя ссылка надолго разлучила друзей. Но и в эти тяжелые годы поэт не забывает своего искреннего друга и в письмах обращается с приветом к артисту. «Жив ли еще старый Щепкин? — спрашивает он Я. Кухаренко. — Вот искренняя казачья душа и молодая, как у ребенка. Не пишешь ли ему случайно? Если пишешь, то поцелуй его за меня».

Щепкин же в свою очередь не забывал Шевченко. Он оказывал ему материальную помощь и, насколько позволяли строгие обстоятельства того времени, посылал поэту через

общих знакомых сердечные приветы. А когда Тарас Григорьевич в 1857 году возвращался из ссылки, то радостям Щепкина не было границ. Шевченко и сам рвался всей душой в Москву увидеться со своим «единственным» большим другом. Но въезд в столичные города поэту был запрещен, и в Нижнем Новгороде Шевченко задерживают. «Теперь я в Нижнем Новгороде, на свободе, — писал поэт актеру, — на такой свободе, как собака на привязи».

Тогда Щепкин, несмотря на свой преклонный возраст собирается сам ехать к другу. 70-летнего артиста не испугали трудности 400-километрового пути и то, что встреча с опальным Шевченко могла привлечь недоброжелательное внимание властей. В лютый декабрьский мороз и метель на перекладных отправляется Щепкин на свидание с поэтом, что-

бы согреть его добрым, душевным словом, поддержать его дух.

Радость Шевченко была безгранична: «Я жду к себе из Москвы дорогого гостя, — пишет он художнику М. Осипову. — И кого бы, вы думали, я так трепетно ожидаю? 70-летнего знаменитого старца и сердечного друга моего, Михаила Семеновича Щепкина. Неправда ли, дорогой гость у меня будет? Да еще какой дорогой, единственный!.. Мы не виделись с ним с 1847 года, и, как мне воспрещен въезд в столицы, то он старец-юноша, несмотря на мороз и выюгу, едет ко мне единственно для того, чтобы поцеловать меня. Я горжусь моим старым, моим гениальным другом и горжусь справедливо».

«Праздникам праздник и торжество есть из торжеств! В три часа ночи приехал Михайло Семенович Щепкин», — пишет Шевченко в своем дневнике 24 декабря. В этот день поэт дарит гостю свой автопортрет 1857 года и посвящает ему, «возлюбленнику муз и трагич», свою поэму «Неофіти» с надписью «М. С. Щепкину на память 24 декабря 1857 г.».

Через несколько дней после отъез-

да артиста в дневнике Шевченко появляются трогательные, исполненные теплой любви к другу строки: «Шесть дней, шесть дней полной радостно-торжественной жизни. И чем я заплачу тебе за это счастье? За эти радостные сладкие слезы? Любобую! Но я люблю тебя давно, да и кто, зная тебя, не любит?».

Второго января 1858 года в письме к Н. И. Толстой Шевченко пишет: «Он (то есть Щепкин. — Л. Г.) гостил у меня по 30 декабря. Подарил нижегородцам три спектакля. Привел их в трепетный восторг, а меня, меня вознес не на седьмое, а на семидесятое небо! Какая живая, свежая, поэтическая натура! Великий артист и великий человек!».

Своими впечатлениями поэт делится в письмах также с Лазаревским, Максимовичем, Асаковым и др.

Получив разрешение на въезд в столицы, Шевченко в первую очередь заехал в Москву на свидание с другом. В дороге простудился и совсем больной 11 марта добрался до гостеприимного дома Щепкина. Хозяин нежно и бережно ухаживает за больным поэтом. «Михаил Семенович ухаживает за мной, — трогательно отмечает Шевченко в днев-

нике, — как за капризным больным ребенком. Добрейшее создание».

Благодарный за заботу и внимание Тарас Григорьевич 16 марта рисует прекрасный портрет своего друга.

Следующая встреча состоялась в мае 1858 года в Петербурге, куда знаменитый актер приезжал на гастроль. В последний раз друзья встретились в конце августа 1859 года во время последней поездки Шевченко на Украину, когда поэт заехал в Москву, на один день, чтобы встретиться с артистом.

В 1861 году умер Шевченко. Через два года перестало биться доброе сердце его друга Михаила Щепкина. Более ста лет прошло с того времени, но эти два имени живут и вечно будут жить в сердцах людей. Эта великая дружба двух великих сынов, двух великих народов еще и еще раз ярко утверждает, что Шевченко был интернационалистом, сторонником единства украинского, русского и всех трудовых народов в борьбе за социальное и национальное освобождение.

Л. ГОРДИЕНКО.

Научный сотрудник Каневского музея Т. Г. Шевченко.