

ЭДЕЖЬ ГРУЗИИ», 3 стр.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ

РОЖДЕНИЯ

Т. Г. ШЕВЧЕНКО

ЯЗЫКОМ МУЗЫКИ

Творчество великого поэта Тараса Шевченко не раз вдохновляло деятелей грузинской культуры — поэтов, художников, композиторов. В последние годы шевченковская тема прозвучала в произведениях грузинских композиторов — Р. Тохадзе, А. Баскакова и Н. Мкртычяна.

Р. Тохадзе создала симфоническую поэму «Кавказ», в которой воплощены раздумья о гениальном украинском поэте, во всей красоте раскрыт образ Кобзаря — борца за счастье человечества. В этом симфоническом произведении широко использован богатый украинский фольклор.

Композитор А. Баскаков написал два романса на слова Т. Шевченко. Первый романс — «Когда б мы встретились снова» (перевод К. Лордкипанидзе). Второй романс — «Заповедь». Автор перевода — Симон Чиковани. Романс написан для баса в сопровождении фортепиано. Этот романс издан музфондом Грузии к юбилейной дате.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Н. Мкртычян написал пьесу «Думка» для виолончели в сопровождении фортепиано по мотивам одноименного произведения Тараса Шевченко.

Г. РАТИАНИ.

Г. ТБИЛИСИ

5

МАРТ

1958