

## 150-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ

Виталий КОРОТИЧ

Виктор Парфентьев

## ЖИВУЩИМ ПОСЛЕ НЕГО

В КИЕВСКОМ домике-музее Шевченко лежат под стеклом две рубахи поэта. Одна — солдатская, из грубого полотна. Рубаха каторжанина.

Рядом подарок от сестры — тоже рубаха, белая, домотканая, почти не ношенная. Тут же кисти, перья, огрызки исписанных карандашами, прижизненные издания произведений — среди них ни одного полного.

И все.

Так прошла жизнь — он почти износил каторжную царскую рубаху. Она застыла твердым панцирем на плечах у поэта, ни от чего не защищая. А он и не искал защиты. Ни от чего. И в этом был тоже великий. Когда я думаю о Шевченко, то понимаю, что человек этот никому не простил бы снисходительной жалости к себе, никогда не мог унизиться до роли подзащитного.

Рубаха, подаренная сестрой Яриной, осталась почти не ношенной. Ему некогда было ее носить.

И это не было несчастьем Шевченко. Это было его жизнью. Невозможно изменить.

В СВЯЗИ с юбилеем великого Кобзаря в Москве находится группа украинских поэтов. Среди них — молодой поэт Виталий Коротич, который написал эту статью по просьбе «Вечерней Москвы».

Ребята судьбу этого человека обычными мерками. Он не мог быть счастлив, когда страдал народ его, и я не могу назвать имени другого поэта, чья жизнь была бы в такой же степени слита с жизнью его народа.

Он был лично ответствен за все, что происходило на земле его родины. И когда я думаю о том, чем должен стать Шевченко в моей жизни, в моей поэтической судьбе, то именно это чувство личной ответственности художника за все происходящее вокруг, его слитности с народом представляется мне главным из того, что должны наследовать молодые поэты у своего гениального предшественника.

Всю жизнь он не знал компромиссов. Он велик был в своей несгибаемости, и шевченковская убежденность поразит не одно поколение, как поражала она современников великого поэта.

У такого человека могли быть лишь друзья, обладавшие такой же силой интеллекта, такой же несгибаемой убежденностью, или враги, звереющие от собственного беспомощия. Он был велик во всем — в муках своих стоял высоко над маленькими соболезнованиями, в трудной любви своей возвышался над хилыми чувствами, в ненависти своей заставлял вздрогнуть самодержца всероссийского.

Он был велик, как народ, и народ звал его своим.

Вся жизнь этого человека противоречила, канонам обывательской логики. Все в ней было непонятно для обывателя. До раздражения непонятно.

Мальчишку, разгуливающего по Летнему саду, — мало ли было таких? — приласкал — шутка ли! — сам Брюллов. Брюллов принимает участие в судьбе этого человека, а Шевченко с достоинством приемлет небывалую милость великого художника России.

Царская семья участвует в лотерее, где собирались деньги для выкупа Шевченко из неволи. Ему всегда будут напоминать об этом, попрекать его царской милостью, а Шевченко напишет небывалые по смелости стихи, зовущие к восстанию и цареубийству, предпочтет каторжную солдатскую рубаху шубе с царского плеча.

Ему — вчерашнему крепостному! — удается окончить Петербургскую академию художеств. С блестящим дипломом Шевченко приезжает в Киев, ему предлагают блестящую должность. А поэт входит в Кирилло-Мефодиевское братство, ставя под у

Он никогда не был просто великим художником.

Один из наиболее образованных мыслителей своего времени, он писал стихи, однаково дорогие каждому — и академику, стоящему на вершине знаний, и человеку, читающему по слогам. Никто не спорит о том, прост или сложен для восприятия Шевченко. Он правдив. Он естествен. Он нужен другим своей жизнью и своими стихами.

Великий поэт украинского народа, его художник, мыслитель, он был дорог казахам, среди которых жил в ссылке, и оставил в Казахстане легенды о себе. «Десять лет томился он под тяжестью русской солдатской мушты, а для свободы России сделал больше, чем десять победоносных армий», — писал о нем Иван Франко.

Бессмертие осенило Шевченко после смерти, прида к нему навечно. Он не испытывал сладкого бремени славы. Он никогда не думал о ней, зная гораздо более достойные цели.

Приходя в поэзию, мы выверяем свои сердца и свою мысль по Шевченко.

Мы знаем наизусть его жизнь и стараемся быть достойными ее.

История жизни Шевченко не может не потрясать.

История этой жизни будет мерилом честности, народности и высоты мышления для многих еще поколений.

Мы, молодые поэты, должны особенно помнить об этом. Обязаны помнить. Помним.

## ШЕВЧЕНКО

Убит был Пушкин на дуэли,  
Затем был Лермонтов убит,  
Но все равно поэты пели,  
Как сердце вольное велит.

Ни ссылки и ни казематы  
Их не могли остановить,  
Пусть отдавали их в солдаты,  
Но песни продолжали жить.

Они ходили по России,  
Они взлетали над Днепром  
И о пощаде не просили,  
Гремели, как весенний гром.

И оставались жить в народе,  
Как этого хотел Тарас,  
Недолго живший на свободе,  
Жизнь повидавший без прикрас.

Певец широкой Украины,  
Борец, чей стих, как штык,  
остер,

Он пел и песнею былинной  
Народный разжигал костер.

Поэтому он жив поныне  
И вечно будет с нами жить.  
Принадлежавший Украине,  
Он нынче всем принадлежит!

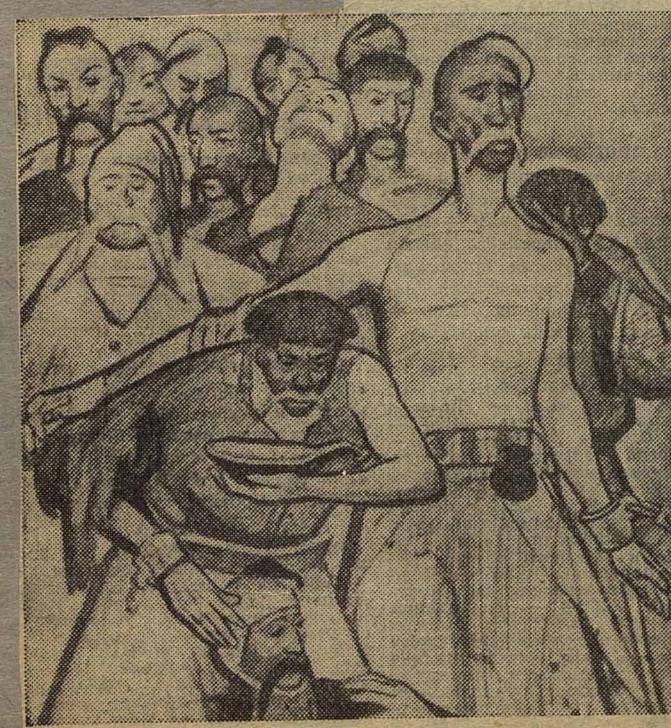


Иллюстрация художника Г. Е. Хомаза к поэме «Гамалия».



Иллюстрация к стихотворению «Тарасова ночь».

Рисунок П. БУНИНА.