

ПЕСНИ КОБЗАРЯ ЖИВУТ В НАРОДЕ!

ПРАЗДНИК, так торжественно отмечаемый сейчас на весеннеи украинской земле, — 150-летие со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко — стало радостным событием для всей братской семьи советских народов. Творчество великого сына Украины близко и дорого каждому советскому человеку.

Поэт-революционер с горечью писал о страданиях своего народа. Лица бессмертного Кобзаря гневным набагром поднимала униженных и обездоленных на борьбу с угнетателями. Сегодня мы с гордостью повторяем слова памятного трибуненинца А. В. Луначарского: «Велик Шевченко, как национальный украинский поэт, но еще более велик он, как поэт народный. И всего более он велик, как поэт глубоко революционный и, по духу своему, социалистический».

Тарас Григорьевич Шевченко не раз был гостем Москвы. У него были здесь волнующие

встречи с друзьями и единомышленниками Герценом и Белинским, с участниками декабристского движения, с писателями, композиторами, врачами, учителями. «В Москве более всего радовало меня то, — писал Шевченко в своем «Дневнике», — что встретил просвещенных москвичей самое теплое радушно лично ко мне».

Москва бережно хранит память о гении украинской литературы. Одна из красавиц наших набережных нашего города носит его имя. В ближайшее время здесь будет установлен памятник великому Кобзарю.

Все советские люди «в семье вольной, новой» славят своего Тараса. Имя его переживает века. Книги его будут идти «рука об руку» с нашими современниками и с гражданами коммунистического общества.

ЧЕСТВУЕТ ВСЯ СТРАНА

ВЕСЬ МИР готовится торжественно отметить 150-летие со дня рождения великого сына Украины Тараса Григорьевича Шевченко. Естественно, что особенно радостно, особенно празднично встречает эту знаменательную дату родина Тараса Григорьевича Украина. Секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Украины Андрей Данилович Скаба принял в Киеве специального корреспондента «Московской правды» и ответил на несколько вопросов.

— Какая программа юбилейных торжеств предусмотрена на Украине?

— По решению Всемирного Совета Мира 150-летие со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко отмечает все прогрессивное человечество. Сейчас в Киеве съезжаются многочисленные делегации из разных концов нашей страны. Завтра, 9 марта, в Киевском государственном академическом театре оперы и балета, который носит имя Шевченко, состоится торжественное заседание юбилейного комитета совместно с представителями общественных организаций, на которых будут присутствовать наши гости. На следующий день участники юбилейных торжеств выедут на могилу Тараса Григорьевича — в Канев.

В эти дни в Киеве состоятся обединенный планом правления Союзов писателей ССР и Украинской ССР, пройдет юбилейная сессия Академии наук УССР. Гостями международного форума литераторов в мае будут десятки крупнейших мастеров литературы братских социалистических стран, США, Франции, Италии, Канады, Японии и других государств. В свою очередь, Украина послывает свои представительные делегации на праздничные торжества во многие города братских республик нашей страны. Так, например, нашу делегацию, которая будет присутствовать на заседании в Москве в Государственном академическом Большом театре, возглавляет Александр Евдокимович Корнейчук, а в Ленинграде — лауреат Ленинской премии Михаил Афанасьевич Стельмах.

Наши праздники не ограничатся только несколькими днями марта. В солнечные майские дни большие народные гуляния пройдут в селе Моринцы — там, где родился Тарас (на дне в селе открыты монумент, посвященный поэту). Туда следуют многие любители поэзии нашего Кобзаря. Многоголосый хор исполнит песни на слова Шевченко. Песни, которые разнеслись сейчас по всему миру.

— Как встречают юбилей укра-

инские артисты, художники, кинематографисты?

Сейчас в Киеве, да и в других городах нашей республики трудно найти афишу, на которой бы не значилось имени Шевченко. Подготовка к праздничным дням началась уже давно — она измеряется неделями и месяцами, а годами.

Вот сейчас Академический театр драмы имени Ивана Франко показал премьеру — инсценировку шевченковской «Марини», сделанную И. Зарудным. В спектакле, поставленном главным режиссером коллектива народным артистом УССР Скляренко, заняты ведущие мастера-артисты. Музыку к нему написал замечательный украинский композитор, лауреат Шевченковской премии Платон Майборода. Театр имени Леси Украинки создал литературную композицию по произведению Шевченко — «Бессмертная лира поэта». Опера «Наймичка» композитора М. Верикского по мотивам Шевченко экранизирована на Киевской киностудии художественных фильмов имени Довженко. А на киностудии научно-популярных фильмов создана цветная картина «Рассказы о Шевченко», в которой проследен весь творческий и жизненный путь гениального поэта.

В Киеве открылась сегодня реставрированная выставка произведений, посвященных великому Кобзарю. На ней представлены работы и выдающихся мастеров кисти и карандаша, и совсем молодых художников. О том интересе, который проявил наша реставрированная художественная общественность к этой выставке, свидетельствует такой факт: только крымские художники представили на рассмотрение жюри более тридцати живописных, скульптурных и графических работ.

Кинотеатры и концертные залы, клубы — во всех сейчас проходят встречи, обсуждения, концерты, посвященные творчеству Шевченко. Кинотеатры и концертные залы, клубы — во всех сейчас проходят встречи, обсуждения, концерты, посвященные творчеству Шевченко.

Подготовили ли украинские издательства новинки, связанные с творчеством Шевченко?

Конечно. Только что вышло юбилейное издание «Кобзаря», иллюстрированное лучшими нашими художниками. Идан полный альбом художественных работ Шевченко. Должен сказать, что большую работу

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 150-ЛЕТИЯ со дня рождения великого украинского поэта-революционера Тараса Григорьевича Шевченко в Москве будет установлен памятник поэту.

Это свидетельствует о любви и уважении нашего народа к бессмертному творчеству украинского Кобзаря, без остатка отдавшего служению народу.

Памятник поэту проектировал

тавлен монумент Т. Г. Шевченко. Это было 3 ноября 1918 года. На Трубной площади, в начале Рождественского бульвара, был открыт памятник поэту. Возле памятника состоялся большой митинг. Открытие его превратилось в настоящий праздник трудающих столицы.

Памятник поэту проектировал

автором памятника — на севере у гостиницы «Украина». На фоне гранитного белого здания гостиницы памятник должен хорошо просматриваться с Калининского моста, Кутузовского проспекта и противоположного берега Москвы-реки.

На состоявшемся в конце января минувшего года общественным обсуждением проектов и на заседании жюри конкурса из 33 проектов было отдано предпочтение бесспорно одному из лучших проектов памятника под девизом «Колос». Авторы его — молодые киевские скульпторы М. Грицок, Ю. Сенкевич, А. Фуженко и архитекторы А. Синицын и Ю. Чеханов.

Авторы изобразили поэта преодолевающим трудности, смиряющим на своем пути преграды. Пост предстал перед зрителями как человек-боец, перенесший царский гнёт, солдатику и оставшийся непоколебимым, революционным, памятником стиля которого поднял народ на борьбу с помещиками и царизмом.

В 1920 году скульптуру поэта решено было перевезти в твердый материал. Фигура с бульвара была перевезена в мастерскую Волухина. В том же году он уехал в Новороссийск, где вскоре умер. Работы по установлению памятника не были завершены.

Вот настало время, когда ленинская идея установления памятника Т. Г. Шевченко в Москве будет осуществлена. Известно, что Т. Г. Шевченко

судьбе поэта, ввел его в круг передовых людей Москвы: ученых, писателей, артистов, композиторов. Он содействовал популяризации Кобзаря среди демократической интеллигенции города.

Памятник поэту украинского Кобзаряоказала большое воздействие на москвичей — современников поэта и последующие поколения, на развитие революционного движения среди студентов университета, рабочих фабрик и заводов Москвы. Поэтому установление памятника Т. Г. Шевченко в столице настолько же большими праздниками москвичей.

Еще в сентябре 1962 года Министерство культуры ССР, Мосгорисполком, Союз архитекторов ССР и Союз художников ССР объявили всесоюзный открытый конкурс на лучший про-

ект памятника Тарасу Григорьевичу Шевченко.

Было определено и место установления памятника — на севере у гостиницы «Украина».

Горячая дружба установилась у Тараса Григорьевича с патриархом русской сцены Михаилом Семеновичем Шепкиным, который принимал горячее участие в

празднике трудающих столицы.

Памятник поэту проектировал

автором памятника — на севере у гостиницы «Украина».

На фоне гранитного белого здания гостиницы памятник должен хорошо просматриваться с Калининского моста, Кутузовского проспекта и противоположного берега Москвы-реки.

На севере у гостиницы «Украина».

На фоне гранитного белого здания гостиницы памятник должен хорошо просматриваться с Калининского моста, Кутузовского проспекта и противоположного берега Москвы-реки.

На фоне гранитного белого здания гостиницы «Украина».

На фоне гранитного белого здания гостиницы «Украина».