# БЕССМЕРТНЫЙ ПЕВЕЦ ЛЮДСКОЙ ПРАВДЫ, СЧАСТЬЯ И СВОБОДЫ

(Окончание. Начало на 1 и 3-й стр.).

поэт народную жизнь, и это позволило ему передать во всех оттенках социальные взгляды человека труда, его мораль, философию, эстетические вкусы, которые складывались веками, передать мудрость, приобретенную опытом поколений.

Трагедия, скорбь, войны, плач, кровь и возмездие расплаты — все есть в этой книге, в ее симфоническом многозвучии, а лейтмотивом через весь «Кобзарь» проходит мысль — мечта о воле, о счастливой человеческой жизни, любовь к трудовому человеку, которому Шевченко поет свой вдохновенный гимн:

Роботящим умам,
Роботящим рукам
Перелоги орать,
Думать, сіять, не ждать
І посіяне — жать
Роботящим рукам!

Из поколения в поколение передавалась любовь народа к своему певцу. В 1918 году, в разгар гражданской войны, В. И. Ленин подписывает декрет о сооружении памятников великим деятелям социализма, революции, и среди них — имя Тараса Шевченко. Еще раньше, в 1914 году, Ленин заклеймил реакционные меры царизма, запретившего отмечать столетие со дня рождения украинского Кобзаря. Голосом Ленина поколения революционеров нашей страны выразили свое отношение к народному поэту, свою любовь к нему.

Слово Тараса Шевченко, прежде встречавшее столько препятствий, после революции звучит свободно для миллионов и миллионов людей. В Советском Союзе нет народа, который не сделал бы достоянием своей социалистической культуры стихи Шевченко в переводах на родной язык. За годы Советской власти вышло в свет 453 издания книг поэта на 42 языках народов Советского Союза и зарубежных стран, тиражом свыше 12 миллионов экземпляров.

6 марта 1939 года на многолюдном митинге, посвященном открытию памятника Тарасу Шевченко в Киеве, Никита Сергеевич Хрущев, так много сделавший для увековечения памяти Кобзаря, говорил:

«Слова призыва Тараса Григорьевича Шевченко к борьбе против вековых угнетателей — царей, господ и капиталистов, — эти слова были родными как украинскому бедняку, так и бедняку русскому, казаху, киргизу, грузину и всем другим народам... Все народы выражают свою благодарность и свое уважение великому поэту, революционеру-демократу».

Как нетленный знак любви народов Советского Союза к нашему великому поэту украинский народ воспринимает постановление Советского правительства о сооружении в этом году памятника Тарасу на берегу Москвы-реки в столице нашей Родины. Недавно проект памятника Кобзарю в Москве осмотрели и одобрили товарищи Хрущев, Микоян, Подгорный, и в этом мы видим также проявление большого партийного и человеческого внимания к славному сыну украинского народа.

Некогда в поэме «Кавказ» Шевченко с уничтожающим сарказмом заклеймил разбой царизма и его творение — тюрьму народов:

У нас же й світа, як на те —
Одна Сибір неісходима!
А тюрм, а люду!.. Що й лічить!
Од молдаванина до фіна
На всіх язиках все мовчить,
Бо благоденствує!

Октябрьская революция, совместная борьба под знаменами партии Ленина за свободу, годы испытаний, несокрушимое единство в борьбе против фашизма, десятилетия совместного созидательного труда, гигантского всемирно-исторического творчества — все это сдружило наши народы, навсегда сделало их братьями. И даже в этом сегодняшнем празднике мы ощущаем ту атмосферу, в которой живем, атмосферу дружбы, приязни, взаимоуважения между нашими народами, взаимообогащения наших культур.

Как радостно видеть на нашем празднике многих сынов и дочерей народов, гостей, приехавших с просторов России, с гор Кавказа, с гор и из степей цветущих республик Средней Азии, с берегов Балтики, посланцев братской Белоруссии и Молдавии. Сердечно приветствуем вас, друзья, на нашей украинской земле! **(Аплодисменты).**

Товарищи! Благодаря Октябрьской революции, благодаря ленинской национальной политике культура нашего народа, украинской социалистической нации вышла на путь свободного развития.

Положение дореволюционной Украины было полуколониальным, земли ее принадлежали разным государственным образованиям, и лишь под звездой социализма украинский народ получил возможность объединиться в едином социалистическом государстве, осуществив свою вековую мечту. Но еще раньше, чем произошло воссоединение земель, шел длительный процесс воссоединения культуры, и этому в огромной степени способствовало творчество Шевченко, пробуждавшее и вызывавшее к активной жизни здоровые творческие силы как Украины Приднепровской, так и Галиции, Буковины, украинского населения Карпат.

Многие народы издавна знают и любят Тараса Шевченко, а еще для многих народов мира он открывается во всей своей привлекательности и всем величии лишь сегодня. Шевченко принадлежит не вчерашнему дню, он не уходит в прошлое, он только начинается. От порога убогой крестьянской хаты путь Тараса Шевченко лежит к вершинам мировой поэзии.

Сегодня, чтя память нашего великого Кобзаря, мы можем во весь голос сказать: в семье советских народов Украина на виду, в почете ее труд созидательный, ее творчество, ее культура.

Потомки Тараса трудом возвеличивают себя, они стоят сегодня у мартенов, они — хозяева своих солнечных степей, их разум, их пытливая мысль устремлены в звездные глубины Вселенной. Неисчислимая юная поросль Тараса идет в науку, учится в институтах, властвует у электронных машин, правнучки обездоленных, бесправных крепостных крестьянок депутатками входят в украинский и всесоюзный советский парламент; уже и на высоких космических орбитах из уст Шевченкового земляка-космонавта раздается слово Тараса, бессмертная песнь его народа.

Всеми достижениями, успехами в труде, в жизни, в борьбе за мир народы нашей страны обязаны родной Коммунистической партии и ее ленинскому Центральному Комитету во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым. **(Аплодисменты).** Все, чем гордятся трудящиеся нашей республики, достигнуто безустанным самоотверженным трудом народа под руководством славной Коммунистической партии Украины и ее Центрального Комитета.

У нас есть чему радоваться, есть чем гордиться.

Не в бесплодную почву легли отборные зерна Тарасовой мысли и любви! Шевченковские традиции народности, правды и красоты искусства вдохновляют творчество наших современных деятелей искусства, мы ощущаем их в киноэпосе Довженко, в художественном полнощвети украинской советской поэзии, прозы, драматургии, в нашем ярком изобразительном искусстве, в жемчужинах украинской советской музыки, в певческом искусстве, в богатейших талантах старших и молодых наших мастеров искусства, несущих всему миру живую красоту украинской песни, народного танца, блеск и очарование украинской культуры!

И в грядущем еще будут великие свершения потомков Тараса, их творчеством будет обогащена солнечная и яркая культура коммунистического общества.

Каждой своей строкой, всей гениальной силой своей неувядаемой поэзии Шевченко жив для нашего времени.

Великий гуманист, певец свободы, поборник дружбы и солидарности народов — таким он был, таким входит в сознание современного человечества наш бессмертный Кобзарь.

Вечная слава ему!

Слава земле украинской!

Слава нашей Советской Отчизне, дружной семье народов-братьев! **(Аплодисменты).**

На трибуне — секретарь Московского городского комитета КПСС **Н. А. Кузнецов.** В истории человечества есть такие имена, такие подвиги, которые сопутствуют жизни и борьбе всех последующих поколений, — сказал он. — Таким было, есть и будет имя Т. Г. Шевченко. В эти юбилейные торжества трудящиеся Москвы шлют горячий братский привет героическому народу Украины, давшему миру Кобзаря! Они гордятся тем, что великого украинского поэта связывала идейная близость и искренняя дружба с передовыми деятелями русской культуры — Чернышевским и Добролюбовым, Некрасовым и Салтыковым-Щедриным.

Слово предоставляется заместителю Председателя Совета Министров РСФСР **В. И. Кочемасову.** Великий русский народ и все народы Российской Федерации, — говорит он, — свято чтят и высоко ценят бессмертные творения гениального сына Украины. Эти творения являются неотъемлемой частью общего культурного наследия всех народов нашей социалистической Родины, они близки и понятны сердцу каждого советского человека.

В знак многовековой нерасторжимой дружбы русского и украинского народов тов. Кочемасов преподносит в дар украинскому народу бронзовый бюст Т. Г. Шевченко работы современника поэта скульптора Ф. Ф. Каменского, редчайшую реликвию — автопортрет Т. Г. Шевченко с автографом, автографы стихотворений великого Кобзаря «Думка» и «Песня каральнього у тюрьмы» из драмы «Невеста».

От имени трудящихся города Ленина участников торжественного заседания, весь украинский народ сердечно приветствовала заместитель председателя Ленинградского горисполкома **А. П. Байкова.** Известно, сказала она, какое место в жизни поэта занимает Петербург. Здесь он был освобожден от крепостной неволи, здесь достиг высот мастерства, создал свои первые картины, написал первые стихи. В Петербурге впервые увидел свет «Кобзарь». Пройдут столетия, и навеки сохранит память о великом сыне Украины город светлых зорь, наш славный Ленинград!

Великий Кобзарь вошел в нашу жизнь, в жизнь всех народов Советской Родины, как родной и любимый поэт-революционер, говорит заместитель Председателя Совета Министров Белорусской ССР **И. Ф. Климов.** В часы радости и горя мы всегда были с украинским народом. Мы вместе с вами, дорогие украинские братья, вместе с великим русским народом отстаивали свою свободу и независимость, вместе строим светлое будущее — коммунизм.

С приветствием от имени ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от имени всех трудящихся республики выступил секретарь ЦК КП Узбекистана **Р. Н. Нишанов.** У нас в Узбекистане, — говорит он, — имя Шевченко произносится с особой любовью. Ведь он в некоторой степени и наш земляк. В 1848 году Шевченко как живописец участвовал в экспедиции к Аральскому морю. Свято хранит наш народ память о великом Кобзаре. Его именем названы многие наши улицы, колхозы, школы.

Тарас Шевченко, сказал академик Академии наук Казахстана **С. М. Муканов,** жил у нас в самые тяжелые годы своей жизни. Он дорог и близок казахскому народу. Его творчество, его пламенное слово звало казахов к борьбе с царизмом, к борьбе за свободу и счастье. Только после Великой Октябрьской социалистической революции сбылись думы и чаяния великого украинского поэта.

Выступает секретарь ЦК КП Грузии **Д. Г. Стуруа.** Я счастлив в этот великий праздник народов Советского Союза, всего прогрессивного человечества передать славному украинскому народу горячий привет и самые сердечные поздравления от трудящихся Грузии, — говорит он. — Родина Руставели шлет низкий поклон священной земле гениального Тараса!

У коммунистов, всех советских людей есть одна замечательная традиция. Когда мы чтим память наших великих предшественников, мы это делаем не для того, чтобы оглядываться назад, а для того, чтобы взять на вооружение самое передовое, что есть в их наследии, что роднит их с идеалами коммунизма.

Слово предоставляется секретарю ЦК Компартии Азербайджана **Х. Г. Везирову.** В истории мировой культуры, — сказал он, — имя великого Кобзаря начертано золотыми буквами. Оно стоит в одном ряду с именами тех, кто составляет славу и гордость всего человечества. Поэт народа, он творил для народа, вдохновляя его на революционно-освободительную борьбу. Все его творчество пронизано идеями гуманизма и интернационализма.

Для трудящихся Советской Литвы, отметил в своем выступлении председатель Государственного комитета Совета Министров Литовской ССР по печати **Ф. Ю. Беляускас,** творческое наследие Тараса Шевченко так же дорого, как и для народа украинского. Нам приятно сегодня вспомнить о том, что гениальный певец украинского народа в свои юношеские годы проживал в Вильнюсе, здесь начался его путь в мир искусства.

В день всенародного чествования великого Кобзаря, славного сына украинского народа, красы и гордости всей нашей многонациональной культуры — Т. Г. Шевченко, — сказал заместитель Председателя Совета Министров Молдавской ССР **А. В. Коробчану,** — разрешите от имени всех трудящихся Молдавии поздравить народ Советской Украины и пожелать ему новых, еще больших успехов в коммунистическом строительстве.

Пусть творчество великого сына Украины Т. Г. Шевченко послужит дальнейшему сближению народов-братьев, благородному делу коммунистического воспитания людей.

Волею судеб Тарас Григорьевич дважды побывал в Латвии, — сказал заместитель Председателя Совета Министров Латвийской ССР **В. М. Круминь.** — Своими вдохновенными произведениями он навсегда завоевал сердца тружеников Советской Латвии.

Слово предоставляется заместителю Председателя Совета Министров Киргизской ССР **С. Б. Бегматовой.** У киргизского народа, — говорит она, — есть поговорка: «Ребенок рождается от одной матери, а растет на благо всему народу». Она целиком и полностью подходит для характеристики великого сына украинского народа Т. Г. Шевченко, которого чтят и любят все народы. В знак глубокого уважения к поэту во многих киргизских семьях детям дают украинское имя Тарас.

Заместитель Председателя Совета Министров Таджикской ССР **М. К. Каримова** говорит, что к берегам седого Днепра делегация Таджикистана привезла украинскому народу любовь, чистую, как вода родника, непоколебимую, как горы Памира, горячую и щедрую, как южное солнце.

Издавна чтят и любят в нашем крае замечательные творения Тараса Шевченко, сказала она. Когда в столице республики было открыто первое высшее учебное заведение — Таджикский педагогический институт, — ему присвоили имя Т. Г. Шевченко. Его именем названа также одна из красивейших улиц нашей столицы — Душанбе, один из лучших кинотеатров. Есть у нас школы, библиотеки, клубы имени Шевченко.

Нашему народу безгранично близко и дорого имя Тараса Шевченко, — говорит секретарь ЦК КП Армении **О. М. Багдасарян.** — В великом Кобзаре мы видим черты тех людей, которые боролись и отдали свою жизнь за свободу и счастье трудящихся. Славные сыны украинского и армянского народов — Тарас Шевченко и Микоя Налбандян были друзьями и убежденными приверженцами идей Герцена и Чернышевского. Они вместе боролись за светлое будущее трудового народа.

На трибуне — заместитель Председателя Совета Министров Туркменской ССР **Х. Н. Назарова.** От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Туркменистана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета Туркменской ССР, от имени всего туркменского народа она горячо поздравляет украинский народ со славным юбилеем — 150-летием со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко.

Тов. Назарова говорит о том, что Великая Октябрьская социалистическая революция принесла украинскому народу, как и всем трудящимся нашей необъятной страны, освобождение от социального и национального гнета. Советская Украина стала могучей индустриально-колхозной державой, ее народ с невиданным энтузиазмом трудится над претворением в жизнь исторических решений XXII съезда КПСС и новой Программы партии.

— Трудящиеся Советской Эстонии шлют вам, украинские братья, слова самой горячей любви и дружбы, — сказал, выступая на торжественном заседании, министр культуры Эстонской ССР **А. И. Лаус.** — Вместе с вами мы славим имя гениального сына украинского народа Тараса Шевченко, радостно отмечаем 150-летие со дня его рождения. Прекрасные стихи Кобзаря звучат ныне и на эстонском языке, обогащают нашу культуру.

Собравшихся на торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, от имени Всесоюзного Шевченковского комитета и правления Союза писателей СССР приветствовал писатель **Г. М. Марков.** Этот юбилей, — сказал он, — совпал с годовщиной исторической встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства в Кремле. Призыв нашей партии творить во имя народа, во имя его счастья сливается сегодня в нашем сознании с образом великого поэта, всей своей жизнью показавшего высокий пример служения народу, передовым идеям времени.

Тарас Шевченко оказал и будет оказывать впредь огромное влияние на развитие русской литературы и литератур всех народов Советского Союза. Все его изумительное творчество освещено страстным гуманизмом, пронизано чувством единства с народом, готовностью неустанно служить ему. И потому-то Тарас Шевченко не только наш предшественник и учитель, он наш современник, он всегда с нами.

Руководители делегаций преподнесли в дар украинскому народу приветственные адреса и памятные подарки.

Участников заседания с искренней сердечностью и любовью приветствовали киевские пионеры.

С огромным воодушевлением присутствующие принимают занятный поэтом Д. В. Павлычко текст приветственного письма Центральному Комитету КПСС, товарищу Н. С. Хрущеву.

Председательствующий первый секретарь ЦК КП Украины П. Е. Шелест сообщает, что Правительственный республиканский комитет Украинской ССР по премиям имени Т. Г. Шевченко за выдающуюся общественно-политическую деятельность в Украинской ССР, за большой вклад в развитие и укрепление украинской советской социалистической культуры, как и культур всех братских советских народов, в светлую дату 150-летия со дня рождения выдающегося украинского поэта, революционера-демократа Т. Г. Шевченко постановил присудить премию имени Т. Г. Шевченко за 1964 год товарищу Хрущеву Никите Сергеевичу.

В зале вспыхивает бурная, продолжительная овация. Все встают и горячими аплодисментами, выражая чувства и мысли всех трудящихся республики, единодушно одобряют решение комитета о присуждении премии имени Т. Г. Шевченко Первому секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР Никите Сергеевичу Хрущеву.

Это радостное известие глубоко взволновало киевлян, всех трудящихся Советской Украины, которые слушали по радио и смотрели по телевидению трансляцию торжественного заседания из Киевского государственного театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Украинский народ искренне, от всей души поздравляет нового лауреата Шевченковской премии, желает дорогому Никите Сергеевичу Хрущеву крепкого здоровья, успехов в его большой плодотворной деятельности на благо нашей социалистической Родины, во имя торжества коммунизма.

Заседание объявляется закрытым. Под сводами зала звучит величественная мелодия бессмертного «Заповіта». Его исполняют солисты академической капеллы «Думка» и вместе с ними все участники заседания. Широко и привольно льется бессмертная песня. Кажется, что раздвинулись стены зала театра, и будто сам Днепр-Славутич на высоких волнах своих несет по Украине вещее слово Кобзаря.

Честь и слава тебе, Тарас! Твой образ, твое бессмертное пламенное слово живут и будут вечно жить, будут стоять на страже правды и людского счастья.

(РАТАУ).

# ВЕЧНО ЖИВОЙ В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

(ОКОНЧАНИЕ)

теля Совета Министров Туркменской ССР Х. Н. Назарова, министр культуры Эстонской ССР А. И. Лаус.

Митинг представителей общественности города Киева, посвященный 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, открывает вступительным словом первый секретарь Киевского промышленного обкома КП Украины В. И. Дрозденко.

Украинский народ, говорит он, трудящиеся нашей многонациональной Советской Родины, прогрессивное человечество всего мира отмечают сегодня 150-летие со дня рождения великого сына Украины, гениального поэта, пламенного революционера-демократа Тараса Григорьевича Шевченко.

Вся короткая, но славная жизнь великого Кобзаря была проникнута духом свободолюбия, полностью отдана борьбе за социальное и национальное освобождение трудового народа. Он был крепостным, панской собственностью, а стал властителем дум и чаяний людей, титаном правды и справедливости. Он был порабощенным узником, ссыльным, а стал Прометеем своего народа.

Оратор отмечает, что после победы Великого Октября Т. Г. Шевченко стал славой и гордостью не только украинской, но и всей многонациональной советской социалистической культуры, а для народов мира — символом трудовой Украины, красоты и величия ее народа, который ныне под руководством Коммунистической партии вместе со всеми трудящимися нашей Родины строит коммунизм.

В большой и дружной семье советских народов-братьев, говорит оратор, сбылись мечты гениального Кобзаря о свободной и радостной жизни. И «на оновленій землі» советские люди вспоминают его добрым словом, приносят к его памятнику вместе с цветами свою благодарность, уважение и великую любовь.

Тов. Дрозденко объявляет митинг открытым. Духовой оркестр исполняет государственный гимн Союза Советских Социалистических Республик.

Слово предоставляется председателю Правительственного республиканского юбилейного комитета поэту Н. П. Бажану.

Он говорит: не зарастает и никогда не зарастет широкая народная тропа к памятнику гениальному поэту Украины. Сегодня снова тысячи и тысячи людей пришли сюда почтить память Кобзаря. Бронзовый исполин как бы всматривается своими немеркнущими глазами в окружающий простор, в любимый Киев, в родные лица людей — металлургов и хлеборобов, текстильщиков и ученых, поэтов и художников, студентов и школьников. Это те труженики, те работящие руки, те работящие умы, которым когда-то поэт слал свое страстное пожелание:

Роботящим умам,
Роботящим рукам
Перелоги орать,
Думать, сіять, не ждать
І посіяне жать
Роботящим рукам.

Поэт знал, какую неизмеримую силу таят в себе эти руки. Когда-то они были скованы кандалами, но Кобзарь видел своим пророческим взором, что придет время — и раскуются невольничьи руки, упадут кандалы, народ обретет волю и счастье. Его пророчество сбылось. Неисчислимыми трудовыми и боевыми подвигами прославил себя советский народ, в том числе и народ Советской Украины.

Говоря далее о самоотверженном труде советских людей, которые под руководством партии строят светлое будущее — коммунизм, оратор напоминает слова товарища Н. С. Хрущева, произнесенные им 25 лет тому назад на открытии этого памятника: «...мы в великой семье народов, семье вольной и новой, вспоминая Тараса Григорьевича Шевченко, можем сказать, что думы, которыми жил Шевченко, претворены нами в жизнь...»

Выступает ударник коммунистического труда, мастер «золотые руки», рабочий завода «Арсенал» имени В. И. Ленина В. Н. Гайцан. Тарас Шевченко, говорит он, заслужил всенародное уважение и любовь за то, что всю свою жизнь отдал борьбе за свободу народа, за счастье людей.

Оратор рассказывает, как еще в 1916 году рабочие киевского «Арсенала», отмечая праздник солидарности пролетариев всех стран — Первое мая, решили устроить маевку. Местом для ее проведения они избрали Тарасову гору в Каневе, где покоится великий Кобзарь. Полиция, узнав об этом, запретила продавать арсенальцам билеты на пароход в Канев. Но ничто не смогло остановить рабочих, они все же собрались у могилы любимого поэта-революционера, пели «Заповіт», читали его бунтарские стихи, поклялись порвать царские оковы.

Арсенальцы остались верными своей клятве, продолжает тов. Гайцан. Они были в первых рядах борцов в грозовые дни Октября 1917 года, когда пролетарии России и Украины, трудящиеся нашей Родины под руководством Коммунистической партии во главе с великим Лениным завоевали победу. Они и сейчас шагают в первых рядах строителей коммунизма. Мы горды тем, что коллектив славного «Арсенала», который готовится отметить в этом году свое 200-летие, вносит достойный вклад в выполнение решений исторического XXII съезда КПСС.

На трибуне — президент Академии наук УССР, лауреат Ленинской премии академик Б. Е. Патон. Революционный дух Шевченко, его творческое горение, говорит оратор, живут в сердцах советских людей, помогают строить новую жизнь. Мы воспринимаем Шевченко как нашего единомышленника и современника. Он был с нами, когда наши отцы штурмовали Зимний дворец и Перекоп, с нами возводил Днепрострой и защищал Страну Советов от фашистского нашествия. С нами он и на стройках коммунизма, на колхозных полях и в научных лабораториях. Он и со всем передовым человечеством — с героическим народом революционной Кубы, со всеми теми, кто защищает «невмирущу волю» в джунглях Анголы и Южного Вьетнама.

Великого Кобзаря, продолжает оратор, по праву называют не только поэтом, но и мыслителем. Еще при жизни Шевченко ему, как художнику-граверу было присвоено почетное звание академика. Не будет преувеличением сказать, что звания академика он безоговорочно заслуживает и как поэт-мыслитель, ибо его философские взгляды, все его творчество отражали передовую революционную мысль человечества.

Украинские ученые, говорит в заключение своего выступления академик Патон, склоняют свои головы перед светлым именем Шевченко — одного из величайших светочей нашего народа.

Митинг закончен. Торжественно звучит государственный гимн Украинской Советской Социалистической Республики. Взоры тысяч киевлян, гостей — участников митинга обращены к величественному памятнику гениальному Кобзарю — певцу человеческой правды, счастья и свободы.

(РАТАУ).

Киев, 9 марта 1964 года. На многотысячном митинге у памятника Т. Г. Шевченко, посвященном 150-летию со дня рождения великого Кобзаря.

Фото К. Лишко.

# ЗВУЧИТ ПЕСНЯ КОБЗАРЯ

*Концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко*

После торжественного заседания в Государственном академическом театре оперы и балета, носящем имя выдающегося сына Украины Т. Г. Шевченко, состоялся большой концерт.

Медленно поднимается занавес, и в зал несется в исполнении Государственного заслуженного симфонического оркестра УССР широкая и торжественная мелодия «Реве та стогне Дніпр широкий».

А вот впечатляюще и призывно звучит песня «Думы, мои думы...» Ее исполняет Государственная заслуженная капелла бандуристов УССР.

Льется огненная увертюра к опере Н. Лысенко «Тарас Бульба». Перед присутствующими проходят кинокадры, воспроизводящие страницы героической борьбы украинского народа за свою свободу и независимость. Взволнованно звучит в исполнении артистки Киевского государственного украинского театра имени И. Франко И. Цареградской и артиста Укрконцерта А. Васильева стихотворение А. Малышко о всемирной славе поэта «Знову йдеш по землі».

Государственная заслуженная капелла бандуристов УССР, Государственная заслуженная академическая капелла «Думка», хор Киевского театра оперы и балета, Государственный заслуженный симфонический оркестр УССР трогательно исполняют финал кантаты Н. Лысенко «Радуйся, ниво неполитая» — «Оживуть степи, озера» (на слова Т. Г. Шевченко).

С большим успехом выступила в концерте народная артистка СССР Е. Чавдар, которая спела каватину Людмилы из оперы выдающегося русского композитора М. Глинки «Руслан и Людмила». Всеобщее одобрение вызвало выступление солистов оперного театра в сопровождении Государственного заслуженного симфонического оркестра УССР, которые исполнили песню В. Мурадели «Украина и Россия», посвященную дружбе двух великих народов.

К юбилею великого Кобзаря украинские мастера искусств написали ряд новых произведений. С некоторыми из них познакомились участники торжественного заседания. Песню Я. Цегляра «Щасливий краю» задушевно спели солисты оперного театра Г. Деревянко, В. Гуров, В. Лутченко и В. Мартиросова. «Праздничный танец» в постановке народного артиста СССР В. Вронского исполнили артисты балета Киевского оперного театра (солисты — заслуженная артистка УССР В. Калиновская и Г. Баукин).

Лирические произведения задушевно спели народный артист СССР Д. Гнатюк и солист Харьковского театра оперы и балета А. Дубинин. Шевченкову песню «У перетику ходила» исполнил Государственный украинский народный хор.

Бурными аплодисментами наградили зрители скрипачей — учащихся киевских музыкальных школ за исполнение народной песни «Повій, вітре, на Вкраїну», коллектив Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР за песню П. Нищинского «Закувала та сива зозуля».

Тепло встретили присутствующие лауреата международного конкурса В. Реку, заслуженного артиста УССР Ю. Гуляева, заслуженного артиста УССР А. Сову. Понравилась зрителям также хореографическая картинка по мотивам произведений Шевченко «Про що верба плаче». Ее мастерски исполнил Государственный заслуженный ансамбль танца УССР (солисты — заслуженная артистка УССР В. Котляр и артист М. Мотков).

...Со сцены звучит величественная, жизнерадостная песня композитора А. Филиппенко на слова П. Тычины «Славлю мою Радянську Батьківщину». Это произведение в исполнении сводного хора республиканских музыкальных коллективов — хора оперного театра и ансамбля песни и танца Киевского военного округа вызвало бурную овацию.

Концерт прошел с большим успехом.

(РАТАУ).

Ответственный редактор Н. БЕЛОГУРОВ.

«Правда Украины». Индекс 61003.

БФ 07774. Зак. № 01253.

Издательство и комбинат печати «Радянська Україна».