

Памяти Т. Г. Шевченко

Очередным симфоническим концертом в зале Челябинской филармонии дирижировал наш гость с Украины — Илья Островский. Исполнялась симфоническая поэма советского украинского композитора Георгия Майбороды «Лилея», написанная на сюжет известной баллады Т. Г. Шевченко. В дни, когда весь наш народ отмечал 150-летие со дня рождения великого kobzara, поэма прозвучала необычайно волнующе. Касаясь особенностей шевченковской поэзии, Н. А. Добролюбов подчеркивал, что «у Шевченко мы находим все элементы украинской народной песни, он близок к ней».

Слушая лирически взволнованную музыку Г. Майбороды, отличающуюся ярким национальным колоритом, еще и еще раз вспоминаешь замечательный образ крестьянской девушки из баллады великого kobzara.

Молодому дирижеру удалось донести до слушателей проникновенную музыку симфонической поэмы. В исполнении поэмы «Лилея» проявилось возросшее мастерство симфонического оркестра Челябинского оперного театра. Большая заслуга в этом его главного дирижера И. Зака. Хочется отметить слаженность групп, ровность звучания в аккордах духовых инструментов.

В сопровождении симфонического оркестра лауреат международных конкурсов Игорь Политковский исполнил давно не звучавший на нашей эстраде Третий скрипичный концерт Моцарта. У И. Политковского красивый теплый звук, играл он искренне и убедительно.

Многочисленные слушатели горячо приветствовали наших гостей и коллектив оркестра.

Ю. ШВАРЦ.

Т. Г. Шевченко создавал песни, писал стихи, воплощая горе и чаяния народа в поэтические творения. Во Дворце культуры челябинских тракторостроителей состоялся вечер, посвященный памяти великого kobzara. Заведующая библиотекой Челябинского педагогического училища тов. Почтэр рассказала о жизни и творчестве талантливого сына украинского народа. Участники художественной самодеятельности Дворца — воспитанники кружка сольного пения, студии народного театра, оркестр народных инструментов — исполняли песни на слова Т. Г. Шевченко, читали его стихи.

А. ПОРТНЯГИНА.

Челябинские рабочие, Челябинск,
15 марта 1964.