

Советская
Аджария
г. Батуми

15 МАР 1961

В венок Кобзарю

Нет такого дома, нет такой семьи на Украине, где бы не знали и не любили творчества великого национального поэта Тараса Григорьевича Шевченко. Как к большому, светлому празднику готовились художественные коллективы Херсонщины к 150-летию со дня рождения Кобзаря. Скульпторы, графики и живописцы побывали на родине гениального поэта и создали волнующие произведения о нем. Лучшие из них — кинографы В. Ваганова и В. Машницкого «Дорога на Моринцы», «Здесь жил Тарас», рисунок карандашом «Катерина» И. Гонкало, скульптурные композиции И. Шапка, В. Шкуроната, И. Белокура на сюжеты Шевченко. Многие работы посланы на республиканскую выставку.

О поэте-интернационалисте, революционном демократе слагают стихи и песни местные литераторы. Областной музыкально-драматический театр осуществил постановку героической драмы «Марина» известного украинского советского драматурга П. Зарудного. Пьеса написана по мотивам произведений Т. Г. Шевченко, в первую очередь произведений революционного звучания. Режиссер спектакля — В. Рудницкий, художник — А. Соснин, музыка П. Майбороды. В ведущих ролях выступили заслуженный артист УССР Г. Шевченко, актеры Н. Рудницкая (Марина),

Н. Микунский, Г. Кузьменков, Н. Школьный и другие.

Широко пропагандирует творчество гениального певца областная филармония. Участники художественной самодеятельности Херсонского клуба моряков подготовили спектакль «Наймичка», комбайностроители — оперу «Назар Стодоля». Стихи и пьесы Кобзаря прочно вошли в репертуар и сельских самодеятельных коллективов. Особенно популярны «Кавказ» — произведение, свидетельствующее об интересах и о влиянии Шевченко, о его глубоких симпатиях к угнетенным народам Кавказа — бывшей колонии царской империи.

А. СЫЧ.

На снимке: сцена из самодеятельного спектакля Херсонского клуба моряков «Наймичка».

