

7 СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 65
(1713)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального
Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 2 июня 1964 года

Цена 3 коп.

В СЕМЬЕ ВЕЛИКОЙ...

ВСЕ, что говорилось в Киеве на Международном форуме деятелей культуры, посвященном 150-летию со дня рождения великого Кобзаря, дает совершенно наглядное представление о том, как далеко за рубежи Отчизны шагнула фигура крепостного Тараса, сына Григория из семьи Шевченко, с каким из года в год нарастающим вниманием, любовью и уважением изучается его наследие во всех уголках мира.

Приветствие Н. С. Хрущева в адрес участников форума было встречено с большим воодушевлением. Слова этого приветствия о том, что общественный долг художника в беззаветном служении трудовому народу, были понятны и дороги всем, кто собрался в эти дни под сводами сессионного зала парламента Украинской республики.

Участники форума обратились с письмом к Н. С. Хрущеву, выразив ему сердечную благодарность за внимание к их работе, пожелав крепкого здоровья, многих лет плодотворной жизни на благо всего человечества, стремящегося к миру и процветанию.

Вечером после первого дня заседания участники форума заполнили зрительный зал Киевского академического театра оперы и балета, носящего имя великого Кобзаря. Им была показана премьера оперы Г. Майбороды (он же автор либретто) «Тарас Шевченко». Это был замечательный вечер. Присутствующие были свидетелями рождения крупного музыкального произведения, которое, несомненно, займет свое место среди лучших творений советского оперного искусства. Долго не смолкали овации в честь автора музыки, дирижера народного артиста СССР К. Симеонова, режиссера-постановщика народного артиста УССР В. Склярченко, исполнителя роли Шевченко народного артиста УССР С. Козака, создавшего яркий запоминающийся образ великого украинского поэта и художника, народных артисток СССР Е. Чавдар и Б. Руденко — исполнительниц ролей Оксаны и Дивчины.

ной, там, где высится на огромном пьедестале бронзовая фигура Тараса. Тарасовой горой зовут ее в народе.

С самого рассвета разбудили в этот день Тарасову гору гудки паровозов, сигналы автомашин, рев вертолетов. На земле древнего Канева собрались участники объединенного пленума Союза писателей СССР и УССР, Международного форума деятелей культуры, представители ЮНЕСКО, Общества объединенных украинских канадцев, Лиги американских украинцев, дипломаты, гости из зарубежных стран, трудящиеся столицы Украины, Киевской, Черкасской, Полтавской областей.

После торжественного возложения венков к подножию памятника Председателю Совета Министров УССР И. П. Казанец открывает митинг. Он говорит о мировом значении творчества Шевченко, о его неограниченном вкладе в развитие передового украинского искусства.

Один за другим поднимаются на трибуну участники митинга. В выступлениях председателя Всесоюзного юбилейного комитета Н. Тихонова, представителя творческой интеллигенции республики, лауреата Международной ленинской премии А. Корнейчука, токаря Киевского завода станков-автоматов имени Горького В. Прядко, председателя черкасского колхоза имени Куйбышева А. Басанской, школьницы Лиды Косюры, испанского революционного поэта Рафаэля Альберти прозвучали слова благодарности Советскому правительству за всенародное чествование Т. Г. Шевченко, слова великого уважения к памяти поэта.

После митинга гости Канева посетили Музей Шевченко, а в знаменитой Шевченковской роще посадили 150 памятных дубков.

И новое торжество. На берегу Днепра состоялась церемония закладки первого кубометра бетона на строительстве Каневской

ГЭС — новой ступени днепровского каскада. Первый секретарь ЦК КПУ П. Е. Шелест перерезал алую ленточку. С гранитной плиты, которая будет потом установлена на здании электростанции, падает покрывало. На граните бронзовая доска с надписью: «31.V. 1964 р. на ознаменування 150 річчя в дня народження Т. Г. Шевченка закладено перший кубометр бетону на будівництві Канівської ГЕС»...

И снова звенят над Тарасовой горой песни вольной Украины. В первом отделении праздника песни выступает художественная самодеятельность Черкасской области. На сцене сводный хор в две с половиной тысячи человек, сводный симфонический оркестр Черкасс и Умани, чтецы, вокалисты, танцоры. Во втором отделении их сменяют профессиональные коллективы — Государственная заслуженная хоровая капелла «Думка», Государственный украинский народный хор, Заслуженная капелла бандуристов, Заслуженный ансамбль танца УССР, артисты А. Гай, В. Руденко, Б. Гмыря, К. Огневой, Д. Гнатюк, А. Кикоть, П. Колесник. На выступлениях капеллы бандуристов зрителей ожидал приятный сюрприз: присутствовавший на празднике в качестве гостя народный артист СССР И. Козловский по просьбе артистов и зрителей поднялся на сцену. Вместе с капеллой он пропел хор «Де згода в сімействі» из оперы «Наташка Полтавка». Зрители горячо приветствовали певца.

Праздник на Тарасовой горе продолжался до поздней ночи. Он стал демонстрацией братской дружбы народов нашей страны, ярким свидетельством глубокого уважения трудящихся Советского Союза и всех людей мира к Тарасу Григорьевичу Шевченко.

Э. МИХАИЛОВ,
Д. ПОПОВ,

спец. корреспонденты «Советской культуры».
КИЕВ—КАНЕВ.

...Высоко над Днепром вознесла свою седую голову Чернечья гора. Облака плывут над ее верши-