

Вечно живое слово Кобзаря

Прекрасной песней вошел в нашу жизнь великий Кобзарь Тарас Шевченко. Замечательный сын Украины стал нашим современником, певцом новой, вольной семьи народов.

Вечно живое слово Кобзаря властвовало в сердцах всех, кто пришел вчера в Большой театр на юбилейный концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Сбылась мечта певца свободы. Имя Тараса добрым словом поминает все прогрессивное человечество.

...Поднимается занавес. На огромном полотнище в глубине сцены возникает образ Кобзаря. Могучая вольная песня «Рече та стогне Дніпр широкий» разлилась под сводами Большого театра. О родной Украине, о буйных ветрах над ее просторами поют правнуки Т. Г. Шевченко — артисты капеллы бандуристов, «Думки» и Украинского народного хора.

Эту песню на слова Т. Г. Шевченко смекает современная:

Мать Москва и родной Киев,
Вами Родина горда,
Украина и Россия
Породнились навсегда.

Ее поет сводный хор. Песня «Украина и Россия», в которой выражены сокровенные мечты Кобзаря, находит отклик в сердце каждого.

Звучит бессмертное слово Тараса — его поэтический тропеизм «Доля... муза... слава». Народный артист УССР А. Гай читает стихи о высоком назначении художника, о правде поэтического слова.

На сцене возникают картины жизни и быта хлеборобов Киевщины и Полтавщи-

**Концерт в Большом театре,
посвященный 150-летию со дня
рождения Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

ны, пастухов-гуцулов из Закарпатья. Артисты заслуженного Ансамбля танца УССР под руководством народного артиста СССР П. Вирского исполняют хореографическую сюиту «Мы с Украины». Гости столы выносят на сцену хлеб-соль. Кажется, вся республика — от Донбасса до Закарпатья — посылает привет родной Москве.

И прошлое, и настоящее земли, давшей миру великого Кобзаря, раскрылось в многограссочной программе этого концерта. Здесь были представлены хореографическая картина «Запорожцы», фрагменты из исторических опер «Милана» Г. Майбороды и «Тарас Бульба» Н. Лысенко, современные песни «Над Украинной заря взошла» и «Белые каштаны».

Лучшие представители украинского искусства выступили в Большом театре СССР. Горячо аплодировали москвичи мастерству народной артистки СССР Б. Руденко, спевшей арию Йоланы из оперы «Милана» и романс А. Алябьева «Соловей». Украинские народные песни «Такая ее доля» (на слова Т. Шевченко) и «Ничья мисячна» исполнили полюбившиеся москвичам певцы народный артист СССР Д. Гнатюк и заслуженный артист УССР К. Огневой.

Высокое искусство продемонстрировали народная артистка СССР Л. Руденко, народные артисты УССР Л. Лобанова,

С. Козак, Н. Фокин, заслуженный артист УССР А. Сова, певцы Украинского народного хора под художественным руководством народного артиста УССР Г. Веревки.

Звучит финальная песня концерта «Славлю мою радянську батьківщину» композитора А. Филиппенко (на стихи П. Тычины). Родную партию, новую, светлую жизнь славит эта песня, которую поет сводный хор в сопровождении симфонического оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств УССР С. Турчака.

На концерте, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Н. С. Хрущев, Л. Н. Ефремов, П. Е. Шелест, П. Н. Демичев, В. И. Поляков, А. Н. Шелепин.

В зале находились также Председатель Президиума Верховного Совета Украины Д. С. Коротченко, Председатель Совета Министров УССР И. П. Казанец, секретари ЦК КП Украины О. И. Иващенко и А. Д. Скаба, заместитель Председателя Совета Министров Украины П. Т. Тронько.

В театре были также министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр культуры УССР Р. В. Бабийчук.

* * *

После концерта украинские артисты преподнесли руководителям партии и правительства цветы. Между мастерами искусств Украины и советскими руководителями состоялась душевная, дружеская беседа. (ТАСС).

ПРАВДА
МОСКВА

1961
ИНИ
11