

12 ИЮН 1964

„Слава Севастополю“
г. Севастополь

ВЕЧНО ЖИВОЕ СЛОВО КОБЗАРЯ

Прекрасной песней вошел в нашу жизнь великий Кобзарь Тарас Шевченко. Замечательный сын Украины стал нашим современником, певцом новой, вольной семьи народов.

Вечно живое слово Кобзаря властвовало в сердцах всех, кто пришел сегодня в Большой театр на юбилейный концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко... Сбылась мечта певца свободы, имя Тараса добрым словом поминает все прогрессивное человечество.

...Поднимается занавес. На огромном полотнище в глубине сцены возникает образ Кобзаря. Могущая волная песня «Реве та стогне Дніпр широкий» разлилась под сводами Большого театра. О родной Украине, о буйных ветрах над ее просторами поют правнуки Т. Г. Шевченко — артисты капеллы бандуристов, «Думки» и украинского народного хора.

Эту песню на слова Т. Г. Шевченко исполняет современная:

Мать Москва и родной Киев,
Ваши Родина горда,
Украина и Россия
Породнились навсегда.

Ее поет сводный хор. Песня «Украина и Россия», в которой выражены сокровенные мечты Кобзаря, находит отклик в сердце каждого.

Звучит бессмертное слово Тараса — его поэтический триптих «Доля... Муза... Сла-

ва». Народный артист УССР А. Гай читает стихи о высоком назначении художника, о правде поэтического слова.

На сцене возникают картины жизни и быта хлеборобов Киевщины и Полтавщины, пастухов-гуцулов из Закарпатья. Артисты заслуженного ансамбля танца УССР под руководством народного артиста СССР

песни «Над Украиной заря взошла» и «Белые каштаны».

Лучшие представители украинского искусства выступили в Большом театре СССР. Горячо аплодировали москвичи мастерству народной артистки СССР Б. Руденко, спевшей арию Иолан из оперы «Милана» и романс А. Алябьева «Соловей». Украинские

КОНЦЕРТ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

П. Вирского исполняют хореографическую сюиту «Мы с Украины». Гости столицы выносятся на сцену традиционный хлеб-соль. Кажется, вся республика — от Донбасса до Закарпатья — посылает привет родной Москве.

И прошлое, и настоящее земли, давшей миру великого Кобзаря, раскрылось в многокрасочной программе этого концерта. Здесь были представлены хореографическая картина «Запорожцы», фрагменты из исторических опер «Милана» Г. Майбороды, и «Тарас Бульба» Н. Лысенко, современные

народные песни «Такая ее доля» (на слова Т. Шевченко) и «Нич яка мисляча» исполнили полюбившиеся москвичам певцы народный артист СССР Д. Гнатюк и заслуженный артист УССР К. Огневой.

Высокое искусство продемонстрировали народная артистка СССР Л. Руденко, народные артисты УССР Л. Лобанова, С. Козак, Н. Фокин, заслуженный артист УССР А. Сова, певцы украинского народного хора под художественным руководством народного артиста УССР Г. Веревки и Государственной заслуженной капеллы бандуристов

УССР (художественный руководитель — народный артист СССР А. З. Минкивский).

Звучит финальная песня концерта «Слава мою радянську батьківщину» композитора А. Филиппенко (на стихи П. Тычины). Родную партию, новую светлую жизнь славит эта песня, которую поет сводный хор в сопровождении симфонического оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств УССР С. Турчака.

На концерте, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Н. С. Хрущев, Л. Н. Ефремов, П. Е. Шелест, П. Н. Демичев, В. И. Поляков, А. Н. Шелепин.

В зале находились также председатель Президиума Верховного Совета Украины Д. С. Коротченко, председатель Совета Министров УССР И. П. Казанец, секретари ЦК КП Украины О. И. Иващенко и А. Д. Скаба, заместитель председателя Совета Министров Украины П. Т. Тронько.

В театре были также министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр культуры УССР Р. В. Бабийчук.

После концерта украинские артисты преподнесли руководителям партии и правительства цветы. Между мастерами искусств Украины и советскими руководителями состоялась задушевная, дружеская беседа.

П. КОСОЛАПОВ, В. КЛИМЕНКО.
(Корр. ТАСС).

Москва, 10 июня.