

# В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ

Под таким девизом с 9 по 11 марта будет проходить Всесоюзный шевченковский праздник литературы и искусства, приуроченный ко дню рождения поэта.

Торжества состоятся на родине Кобзаря — в селах Моринцы и Шевченково, в городах Каневе, Черкассах, Киеве и в других местах, связанных с жизнью и творчеством великого художника слова. На них приглашены известные деятели литературы и искусства из братских республик.

«Велик Шевченко тем, — писал А. В. Луначарский, — что он поэт украинской нации, но еще больше — тем, что он поэт народный, а превыше всего тем, что он поэт глубоко революционный и духом своим социалистический». Своими идеалами равенства, свободы и братства Шевченко близок всем народам. Могучая струя его поэзии органически вливается в русло великой многонациональной литературы развитого социализма, потому что судьба наших народов общая и путь единый. Об этом вдохновенно сказал Максим Рыльский:

Свою ми знаємо дорогу,  
І плине, як ясна ріка,  
З народом Пушкіна  
й Толстого  
Народ Шевченка і Франка.  
А вот строки Александра  
Твардовского:  
Неначе я сам народивсь  
на Україні,  
Топтав ці дороги у шестісті  
трав.  
І мову Шевченка любив  
солов'їну,  
І ніжність коханої вперше  
пізнав.

Только после Великого Октября по-настоящему развернулось шевченковедение. Теперь оно развивается усилиями ученых не только Украины, но и всего Советского Союза. Выдающимся вкладом в него стал двухтомный «Шевченківський словник», уникальное издание, подготовленное и осуществленное Главной редакцией Украинской Советской Энциклопедии совместно с Институтом литературы имени Т. Г. Шевченко АН УССР — результат труда ученых всех братских республик нашей Родины. Это еще одно проявление дружбы и братства народов Советского Союза.

Нашими общими праздниками являются чествование памяти Пушкина и Руставели, Абова и Низами. И шевченковское торжество — литературно-художественный праздник «В семье вольной, новой» — является праздником всех народов-братьев.

**Дмитро БЕЛОУС,**  
лауреат премии имени  
М. Рыльского.  
Киев.

На каждом этапе духовного развития общества вызревает необходимость нового освоения наследия кого-нибудь из великих творцов мировой художественной культуры. И тогда появляется потребность вновь обратиться к якобы давно известному, всесторонне изученному и освоенному, — и мы сызнова вчитываемся в то, что уже знаем, но теперь нам кажется, будто раньше

еще не все на знакомых страницах вычитали, не все в них открыли для себя, как будто только теперь по-настоящему соотнесли их подлинное содержание и сокровенный смысл со своей собственной жизнью и судьбой. Речь не о том, что приходит новое поколение и, естественно, открывает для себя национальную и мировую классику. Речь о новом всенародном прочтении литературного наследия гения.

Так время велит нам сызнова прочитать и постичь бессмертные творения великого Кобзаря. И мы действительно по-новому, сегодняшним умом и сердцем вникаем и вдумываемся в его строки. В такие, например, как:

І на оновлений землі  
Врага не буде, супостата,  
А буде син, і буде мати,  
І будуть люди на землі.

И, конечно же, конечно, — его заветные слова о семье великой, семье вольной, новой! Их глубочайший смысл мы постигаем сегодня, на нынешнем этапе истории — тоже обновленной, с учетом тех больших перемен, что произошли в мире за послевоенные десятилетия, с учетом тех побед и завоеваний, которые расширяют и укрепляют великую вольную, новую семью народов, ставших на путь построения социализма и коммунизма.

Для белорусских читателей гениальные творения Кобзаря столь же известны, близки и дороги, как и произведения самых великих песняров Белоруссии. Он вошел в духовное бытие нашего народа так же глубоко и прочно, как и они, стал таким же своим и родным для нас, как и они, и какую-то более высокую степень этой близости и этого родства трудно представить. Откровенно говоря, ощущение такое, что он не стал, а всегда был таким — нашим, своим, белорусским. Это потому, что его имя входит в душу каждого нового поколения белорусов с детских лет — вместе с песнями матери, вместе с легендами и сказками народа, вместе с именами Купалы и Коласа, Пушкина и Некрасова, входит, как то великое и святое, что должно быть в душе у каждого настоящего человека всю жизнь, являясь для него олицетворением Правды и Справедливости, Добра и Красоты, Любви и Сострадания к людям.

**Нил ГИЛЕВИЧ.**

Минск.

К образу великого Кобзаря я обращался не единожды — и это закономерно: ведь чем глубже проникаешь в духовный мир этого художника, выдающегося мыслителя и философа, так горячо любившего свой народ и так страдавшего из-за его бесправия, тем отчет-

Программу праздника откроет большой литературно-художественный концерт в Киевском государственном театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Шевченковский праздник — демонстрация всенародной любви к великому поэту, утверждение тесных связей культур народов нашей страны, яркое проявление нерушимой дружбы единой советской семьи.

ливе осознаешь, что богатства его души и сердца неисчерпаемы. А потому всякий раз, завершая очередную, полную поисков и раздумий работу над скульптурным изображением Тараса Григорьевича Шевченко, убеждаюсь, что и на этот раз сказал о нем далеко не все, что хотелось: знаю, что непременно вернусь к этой теме. Так оно и случается. Особенно после посещения Чернечей горы в Каневе, где покоится прах поэта.

Я бываю там часто, как правило, вместе с друзьями и коллегами из братских республик, которые, приезжая к нам на Украину, непременно посещают места, связанные с жизнью и деятельностью Кобзаря. Потому, что исполинская фигура этого человека переросла национальные границы, он стал поэтом интернациональным, близким и дорогим каждому из нас, членом огромной и дружной семьи вольных людей, живущих на обновленной земле...

И вот сделан еще один «мазок» в моей шевченкиане: завершена работа над памятником Шевченко, который будет открыт в дни праздника литературы и искусства «В семье вольной, новой». Это бронзовая фигура поэта в полный рост (ее высота превышает 4 метра) на четырехметровом постаменте из серого гранита. Она установлена на центральном бульваре в старинном городе Умани. Почему именно в Умани? Во-первых, это совсем недалеко от Моринцев, родины Шевченко, а во-вторых, Умань не раз служила местом действия героев его произведений.

**А. СКОБЛИКОВ,**  
народный художник УССР,  
председатель правления  
Киевской организации  
Союза художников УССР.

Как всякий талант, Шевченко был провидцем, он верил в новую жизнь, он звал к ней народ. Лучшие традиции литературы живут, обогащают жизнь. Сбылось его пророчество: другая жизнь на шевченковской земле — счастливая, свободная, радостная. Плечом к плечу народы братских республик строят новое общество, идеи интернационализма стали знаменем нашей Родины. И мне, запорожцу, сила дружбы народов видна отчетливо: все самые большие стройки вела вся страна. Поддержку, плечо друга, бескорыстную помощь мы ощущаем всегда.

У дружбы, единства нашего глубокие корни, она крепнет год от года: в одном строю, к одной цели идут народы многонациональной Страны Советов.

**И. ЗАБРОДА,**  
рабочий железнодорожно-  
го цеха «Запорожстали».