

В ЭТОМ году всенародный праздник Шевченковской поэзии проходит под таким многозначительным, созвучным нашей эпохе развитого социализма девизом «В семье вольной, новой».

Он, подобно пушкинским поэтическим торжествам, проходит по всем местам, связанным с жизнью и творчеством великого Кобзаря: на Украине, в Ленинграде, Казахстане. Республиканская комиссия по подготовке и проведению праздника разработала и претворяет в жизнь обширный план мероприятий. В них предусмотрен торжественный вечер в столице Украины, на который приглашены писатели Москвы, Ленинграда и братских республик. В первый день будут возложены цветы к памятнику В. И. Ленину, монументу Октябрьской революции и на могилу Неизвестного солдата, а также к памятникам Кобзарю и Пушкину. Затем писатели и деятели искусств вы-

В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ

ступят перед трудящимися Киева, встретятся с преподавателями и студентами университета, посетят музей и литературно-мемориальный дом-музей Т. Г. Шевченко.

Второй и третий день праздника будут проходить на черкасской земле. Предполагаются посещения сел, где прошли детские и юношеские годы поэта, встречи с тружениками колхоза «Батьківщина Шевченка», участие писателей в книжной ярмарке в Черкассах и проведение многолюдного митинга в Каневе на Чернечей горе.

Праздник «В семье вольной, новой», который отныне станет традиционным, ежегодным, — это еще одно яркое свидетельство великого братства советских народов, живительного

процесса сближения и взаимообогащения национальных культур.

«Единство советских наций, — говорил Леонид Ильич Брежнев на XXVI съезде нашей партии, — сегодня прочно, как никогда... Происходит расцвет и взаимообогащение национальных культур, формирование культуры единого советского народа — новой социальной и интернациональной общности. Этот процесс идет у нас так, как он и должен идти при социализме: на основе равенства, братского сотрудничества и добровольности».

Трудящиеся Украины поняли, что только при единстве с верным старшим братом — русским народом возможна свободная социалистическая, Советская Украина, и решите-

льно пошли по пути Октября. Сыны Украины, потомки Кобзаря, плечом к плечу с русским и другими братскими народами Советского Союза пошли на смертный бой с фашизмом и победили его. И ныне, строя коммунистическое общество, украинцы свято берегут свое священное интернациональное чувство. Это их голос в полную силу прозвучал в выступлении первого секретаря ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкого с высокой трибуны XXVI съезда КПСС.

Обращаясь к делегатам партийного форума, а в их лице ко всему советскому народу, он сказал:

«Мы и впредь будем беречь как зеницу ока нерушимую дружбу, священное единство

наций и народностей страны, ибо в этой непоколебимой сплоченности, в испытанном руководстве партии, твердой вере в коммунистические идеалы наша неодолимая сила».

В славных делах, которые стоят за этими словами, есть частица дум, труда, борьбы великого Кобзаря.

Главная примета жизни и творчества Т. Г. Шевченко — революционная страсть, негибкость, призыв к социальной борьбе. Пламя народной войны с поработителями пылает в поэме «Гайдамаки». Осмеянием, разоблачением царского самодержавия, призывом к неповиновению преисполнена сатирическая комедия «Сон». Чувство братской любви к поработленным народам, сочув-

ствие их горю и одобрение их борьбы вдохновенно зазвучали в поэме «Кавказ». Политический памфлет «І мертвим, і живим» — это мощное предостережение лжепатриотам и твердая вера в неизбежность праведного народного суда. И откровенный, гордый призыв к революционному действию в хрестоматийном ныне «Заповіті»:

Поховайте, та вставайте,
Кайдани порвіте
І вражою злою кров'ю
Волю окропіте.

Царизм пытается каторгой, нечеловеческими испытаниями, запретом писать и рисовать сломить силу воли, убежденность, страсть пламенного революционера-демократа. Но все напрасно. В ссылке Кобзарь пишет: «Караюсь, мучусь.. але не каюсь!». Поэт остался прежним, остался, по его же выражению, непоколебимым бойцом за счастье трудового народа. В поэме «Варнак» он

опять призывает уничтожать все, что именуется паном, в «Царях» учит, как обезглавить мечом мести «отих царів, катів людських». В стихотворении «І виріс я на чужині» звучит общенародная мечта о том, чтоб «не осталось сліду панського в Україні».

После ссылки революционная убежденность поэта окрепла, стала неотъемлемой частью его жизни и творчества. Его слово, обретшее пламенную страсть, вселяло надежду в людские сердца. Он верил, что придет время, когда оживут степи и озера, по всей шире родного края будут воздвигнуты «веселії села», что...на оновленій землі
Врага не буде, супостата,
А буде син, і буде мати,
І будуть люди на землі.

Эти глубоко гуманистические надежды Кобзарь связывал с необходимостью революционного деяния. Счастье само не

придет, за него надо бороться, не жалея жизни. Поэтому так решительно звучали его стихи:

Добра не жди,
Не жди сподіваної волі —
Вона заснула: цар Микола
Її приспав. А щоб збудити
Хиренну волю, треба миром,
Громадою обух сталити,
Та добре вигострити

сокиру —
Та й заходитесь вже будити.
Об'єдинений, сплочений
і організований волею Лечина, партии большевиков, трудовой народ России создал новую семью — семью советских народов. Она твердой поступью идет к новым вершинам, вспоминая «незлим, тихим словом» одного из своих великих сынов — Тараса Григорьевича Шевченко.

И. ДУЗЬ,
профессор, доктор филологических наук, заслуженный работник культуры Украинской ССР.