

В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ШЕВЧЕНКОВСКОГО ПРАЗДНИКА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Гуманистическим духом своей революционной поэзии, титанической силой художественного таланта живет в сердцах миллионов выдающийся поэт-интернационалист, певец дружбы и братства народов Т. Г. Шевченко. Любовь к великому Кобзарю Украины, мечтавшему о светлой доле людей труда, собралась в его родной край посланцев всех братских республик страны на Шевченковский праздник литературы и искусства, девизом и смыслом которого стали крылатые слова из знаменитого «Заповіту» — «В семье вольной, новой». Взмолвлено прозвучали они 9 марта на торжественном вечере в Киевском государственном академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, где состоялось открытие праздника.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины А. С. Капто, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета УССР В. С. Шевченко, заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, министр культуры УССР С. Д. Безклубенко, первый секретарь правления Союза писателей Украины П. А. Загребельный, видные писатели, критики, литературоведы страны.

Вступительным словом вечер открывает председатель Республиканской комиссии по подготовке и проведению праздника, секретарь правления Союза писателей Украины Борис Олейник. Переступив границы вечности, говорит он, истинные поэты возвращаются к нам в бронзе и мраморе, кораблями и школами, городами, улицами и площадями, где встречаются народы на празднике братства. Отныне одним из таких форумов станет ежегодный Шевченковский праздник литературы и искусства «В семье вольной, новой» — событие в духовной жизни и Советской Украины, и всех братских народов нашей Отчизны. Ибо Тарас Шевченко как личность, художник, гражданин и поэт не имеет аналогов в мировой литературе. Сын крепостного, забитого и бесправного до того предела, ниже которого можно поставить разве что раба, он поднялся на вершину, видную всем. И это не пыльная метафора: поэтические произведения Шевченко переведены на сто языков мира, около четырехсот памятников возвели народы планеты мужественному поборнику правды и неистребимой надежды на лучшее будущее. Мы веками не забудем, что второе, духовное рождение поэта произошло благодаря благодородству лучших сынов России. Тарас Шевченко их стараниями не только был выкуплен из неволи, но и попал

в Академию, в круг самых прогрессивных людей своего времени, в революционно-демократическую атмосферу. Он стал голосом своего народа, светочем всечеловеческого духа.

Есть глубокая символика в том, что постановление о ежегодном Шевченковском празднике было принято накануне XXVI всесоюзного форума коммунистов, на котором прозвучали на весь мир слова товарища Леонида Ильича Брежнева: «Единство советских наций сегодня прочно, как никогда... В нашей стране уважаются национальные чувства, национальное достоинство каждого человека». Наш праздник — еще одно, наглядное подтверждение этих добрых и мудрых слов. Ведь вся суть творчества Шевченко, его четко очерченные революционно-демократические взгляды, вся его жизнь вырастают из святого чувства дружбы между народами, из твердой уверенности в том, что все народы будут жить в согласии, «в семье вольной, новой».

У микрофона — писатель-академик, Герой Социалистического Труда Олесь Гончар. Т. Г. Шевченко, говорит он, — поэт самый современный. Поражает жизнечность его слова, огонь его души, пророческая, вещая сила его устремленных в будущее поэтических надежд. Из-под гнета крепостничества поэт вынес не только печаль и болезнь, он вынес в первую очередь выстраданную мудрость, веру в человека, в будущее, которая нашла воплощение в его поэзии, в мечте о честной трудовой, деятельной жизни народа.

Ничто так не сближает людей, так не объединяет их, как мысли о будущем, продолжая О. Гончар. Только что завершился съезд нашей Коммунистической партии, работа которого была отмечена именно великим единством устремлений в будущее, заботой о мире, о дне завтрашнем. Именно этими мыслями и заботами съезда сегодня живет планета. Современный человек уже заглядывает за горизонт, в третье тысячелетие. Мы верим в те века, верим в наполненность их жизнью, красотой, творчеством. А еще верим в то, что к тем, будущим, вместе со светочами культур всех братских народов, всех народов земли придет и наш гениальный поэт. Он сможет и потомков обогатить духовно, потому что Шевченко — это поэт-интернационалист, чей могучий дух и слова объединяют и роднят людей.

О значении Шевченковского праздника для укрепления дружбы советских народов, сближения их культур говорила на вечере секретарь правления Союза писателей СССР, председатель Пушкинского комитета Римма Казакова. Мы рады, сказала она, что в масштабах всей нашей страны бу-

дут проходить ежегодные торжества, посвященные великому сыну украинского народа, гению этой дивной земли, революционеру, художнику, мыслителю Т. Г. Шевченко. Шевченковский литературный праздник всегда был всесоюзным, и теперь он приобретает еще больший размах. Особенно отрадно, что праздник бессмертной шевченковской музы проходит буквально через несколько дней после того, как закончился XXVI съезд КПСС. Нет в нашей стране человека, который бы не благоговел перед именем Т. Г. Шевченко. Для каждого русского Тараса такой же родной и близкий, как Пушкин. Мы читаем Шевченко в переводах великолепной плеяды русских поэтов, мы счастливы тем, что нам доступно воспринимать эти сильные и нежные строки и на прекрасной украинской мове.

Светом мысли и предвидений озарил XXVI съезд партии нашу современность, наш единственно верный путь в созидательное будущее, подчеркнул в своем выступлении поэт-академик Герой Социалистического Труда Никола Бажан. В этом сиянии возвышаются герои, которых мы чтим во имя мира, человечности, справедливости. Среди бессмертных провидцев истории стоит и гениальный украинский поэт-революционер.

Шевченковский праздник, который является новым, знаменательным этапом шевченковских дней, наполнен животворным духом эпохи развитого социализма, духом дружбы и обогащения культур, народов. Мы с гордостью вносим в бессмертие слово Шевченко, непозторимого в мировой литературе. И хоть прошел сто сорок один год после выхода первого издания его «Кобзаря», не угасло пламя слов поэта, сияет его удивительная прозорливость, вера во времена, когда на «оновлений земли врага не буде супостата, а буде син, і буде мати, і будуть люди на землі». Это время пришло. Эти люди есть. Они трудятся, борются, строят.

Теплый привет киевлянам передал от обществественности Ленинграда известный популяризатор творчества Кобзаря, лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко Петр Жур. В нашем городе на Неве, сказал он, Тарас Шевченко родился как художник. Здесь он жил, творил и ушел в бессмертие. В городе Ленина его имя увековечивают мемориальные доски, ежегодно проходят традиционные Шевченковские вечера. Бунтующая муза поэта была родной сестрой вольнолюбивой музы Пушкина, кровная и крепкая связь с жизнью народа стала главной заповедью художника.

Значению творчества Шевченко, которое стало достоянием всех братских народов

страны, посвятили свои выступления армянская поэтесса Сильва Капутикян, познакомящая присутствующих со своим, десятым в республике, переводом «Заповіту», директор музея-заповедника А. С. Пушкина в селе Михайловском Семен Гейченко, таджикский поэт и драматург Миршакар, критик, драматург и литературовед из Узбекистана Иззат Сулганов.

Писатель Хамид Ергалиев, автор поэмы о Шевченко «Наш земляк», рассказал о том, как чтят великого сына Украины в Казахстане. Имя поэта, которого трудящиеся братской республики с любовью называют Таразы, носят бывший форт на Мангышлаке, куда был сослан царскими властями певец трудового народа, и областной центр на этом полуострове. Память о Кобзаре увековечена в экспонатах эдзешнего музея.

В далекое Оренбуржье перенесли присутствующих выступления Леонида Большакова, известного исследователя творчества Шевченко. Киевляне услышали рассказ о том, какой любовью и уважением пользуется поэт у тружеников Оренбурга, Орска, Островной, Нежинки, где каждый год проводится литературный праздник «Шевченковский март».

В поэтический венок славы великому сыну своей земли вплели стихотворные строки известные украинские поэты Платон Воронько, Микола Нагнибеда, Дмитро Павлычко, Иван Драч. Над судьбами и поколениями, подчеркнули они, живет имя гениального Шевченко так же, как и Пушкина, Лермонтова, Навои, Руставели, других художников слова, ставших духовными вершинами народов. Они близки нам идеями дружбы и братства, которые утверждает ленинская эпоха, которые стали законом жизни социалистического общества.

Яркими жемчужинами за сверкали произведения Т. Г. Шевченко в концерте, показанном участникам торжественного вечера. Слившиеся с народной музыкой стихи «Думи мої», «Ребе та стогне Дніпр широкий», «Утоптала стеженку», «Бандуристе, орле сизий» прозвучали в исполнении Государственной заслуженной академической капеллы УССР «Думка», трио бандуристок в составе М. Голенко, Т. Гриценко, Н. Писаренко, Государственного заслуженного академического украинского народного хора имени Г. Г. Веревки. Волнующие страницы из поэтического наследия Кобзаря предложил слушателям артист Киевской государственной филармонии А. Паламаренко. Шедевры украинской и русской классической музыки включили в программу симфонический оркестр Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко под управлением С. Турчака, певцы В. Пивоваров, Л. Юрченко, Е. Колесник, И. Пономаренко. Концертную программу украсили мелодии народов СССР, произведения советских композиторов.

Праздник, начавшийся в Киеве, продолжается на черкаской земле. (РАТАУ)