

Вырезка из газеты
ЮЖНАЯ ПРАВДА

14 МАР 1981

г. Николаев

БЫЛИ О КОБЗАРЕ

КОГДА МАЛО СВЕТА

Художник Сошенко, который первым заметил художественный талант молодого крепостного крестьянина Тараса Шевченко, рассказывал:

— Придешь, бывало, к нему: стоит на попире начатая им картина в таком же состоянии, как и неделю тому назад, а он поспешно прячет в стол бумагу со своими стихами.

— Что это ты, Тарас, делаешь? Все свои стихи сочиняешь вместо того, чтобы кончать картину. Если взялся учиться рисовать, то и работай постоянно, а не урывками.

— Так что поделаешь, если света мало в вашем Петербурге: пока разведешь на палитре краски да начнешь рисовать, уже и темно, порз и кисти мыть!

Вот так, бывало, оправдывается. А если бы меньше писал свои «Катерины» и «Наймички», хороший бы из него живописец вышел.

ПОРТРЕТ

Когда Тарас Григорьевич Шевченко жил в Киеве, к нему пришел один знатный господин и попросил, чтобы Шевченко написал его портрет. Он быстренько набросал карандашом портрет этого

господина. Вот господин стал спрашивать:

— Сколько будет стоить, если написать мой портрет?

Тарас Григорьевич запросил с него сто пятьдесят рублей. А господин ему говорит:

— Что это вы так дорого хотите?

— Дорого? Тогда это будет стоить триста рублей.

Господин рассердился и ушел. А Тарас Григорьевич взял портрет, который набросал карандашом с того господина, пририсовал к нему, ослиные уши, отнес в магазин и сказал продавцу:

— Поставь этот портрет на витрину, а кто купит, пусть заплатит пятьсот рублей.

Вот идет однажды господин по улице, смотрит — в витрине его портрет, только с ослиными ушами. Он к продавцу, а там покупатель стоит и спрашивает:

— Сколько стоит осел, что на витрине?

Господин подошел и говорит:

— Этот портрет я заберу.

Вынул пятьсот рублей и заплатил. А покупатель стоит и говорит:

— Хорош осел, да не мне достался.

«КОБЗАРЬ» — АГИТАТОР

В ноябре 1911 года внимание общественности привлекла на-

печатанная в одном из московских журналов статья об украинцах — политических ссыльных. Редакция выбрала какой-то уголок Сибири, где выяснила, что там находится 168 заключенных украинцев, из них 159 мужчин и 9 женщин. На вопрос редакции, что именно побудило заключенных пойти на путь политических выступлений против царского правительства, большинство ответило: «Кобзарь» Шевченко.

ОТВЕТ НА ПИСЬМО РЕПНИНОЙ

Когда Тарас Григорьевич Шевченко был в ссылке, княжна Репнина прислала ему письмо. В письме она просила: «Тарас Григорьевич, напишите, как вы живете?».

Он прочитал, взял карандаш, краски и быстренько под этими словами Репниной на ее же письме нарисовал себя в шинели, сгорбленного, замученного, а рядом солдата с нагайкой в руке, который стегал его по спине, и подписал: «Вот так, как видите».

Больше — ни слова, так и послал ей.

Подготовил И. ФОМИН.