

8 марта 1982 г.

В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ

ВОТ И СНОВА приходит чудесный Шевченковский ежегодный праздник «В семье вольной, новой». Особенное звучание приобретают эти горьковские нынче, в дни подготовки к 60-летию Союза Советских Социалистических Республик и 1500-летию Киева. Гений великого сына Украины, его титаническая фигура, свободолюбивое творчество и на этот раз собрали гостей: представителей литератур братских союзных республик и ряда социалистических стран. Они привезли на Украину чувство любви и уважения к нашему поэту и народу нашему, который в

Все они горячо любили свой родной край, свой народ. Но вместе с тем каждый из них проникся радостями и горем других народов, выступал борцом за свободу трудящихся, против гнета.

Вот какие рождались мысли у монументов четырем великим поэтам, в дружном кругу которых почетное место занимает наш Тарас.

Возле памятника Кобзарю вырос музей поэта. Склонились три ветви, привезенных с Чернечей горы. Тридцать лет назад на эту канадскую землю пришел Тарас, преодолевая враждебные заграды, пре-

лых условиях крепостничества, ссылки, преследования сумел постигнуть все самое лучшее, передовое из мировой культуры.

Великий сын Украины стал Кобзарем трудовых людей во всем мире. Как говорил Олесь Гончар, ко всем народам мира, ко всему человечеству приходит ныне Шевченко... Каждый народ будет читать Шевченко по-своему, как в конце концов по-своему читает его каждое новое поколение, беря из неисчерпаемого мудрого наследия его то, что на данном этапе истории есть самым близким, самым жгучим для людей современности. Но есть в гениальной его поэзии то, что всегда, во все времена будет привлекать и очаровывать людей, — высокий гуманизм его творчества, и та полнота любви, что родила художественные шедевры совершенной красоты, и то могущественное поэтическое ясновидение, которое сквозь туман веков предвидело приход всечеловеческого мира и счастья...

И нам, возле бронзового Тараса, в далекой Канаде люди говорили, что мечтают о мире и счастье. И не только мечтают, но и объединяются в борьбе за то, чтобы мир на земле не рушился.

Нынче, накануне дня рождения Кобзаря, на Шевченковских чтениях в Канаде находится делегация общества «Украина», в состав которой входят Михайло Стелмак, Игорь Дзверин, Петро Осалчук. Это уже четвертый выезд наших литераторов на Шевченковские чтения.

Встреча 60-летие образования СССР, советский народ по праву гордится своими достижениями, той революционной исторической миссией, которую с честью выполняет наша Родина, идущая в первых рядах борцов за мир, независимость и счастье народов.

Нынешний Шевченковский праздник — это прекрасная величальная семья вольной, новой, о которой мечтал наш великий Кобзарь.

В. БРОВЧЕНКО.

Председатель правления Общества культурных связей с украинцами за рубежом.

ДОРОГОЙ ДРУЖБЫ

Прошло более десяти лет, а этого посетителя Каневского музея Т. Г. Шевченко я хорошо помню. Журналист Ташмат Рузбаев пешком прошел сотни километров из столицы Узбекистана до Тарасовой горы. В небольшой вазе, находящейся в экспозиции музея, — щепотка соли, смешанная с таджикской землей. Это подарок Рузбаева.

С Тарасовой могилы взял журналист комочек земли и пообещал: «Возвращусь на родину и положу его на могилу Алишера Навои».

На мой взгляд, весьма красноречивый жест. Напомню еще, что Ташмат Рузбаев пришел из Ташкента, который отстраивался после землетрясения, пришел из города, который фактически заново возводился представителями всех народов нашей страны. Не на словах, а на деле братья-узбеки ощутили силу дружбы и взаимовыручки. Разве не об этом мечтал Тарас Григорьевич Шевченко?

Шевченково слово объединяет народы. Уже стало доброй традицией, что участники декад литературы и искусства советских республик и стран социалистического содружества посещают Канев, могилу Кобзаря, встречаются с трудящимися Черкашны. Мы радушно принимаем деятелей культуры России, Белоруссии, Узбекистана, Литвы, Латвии, Таджикистана, Киргизии, Молдавии...

За последние пять лет музей Кобзаря посетило более миллиона экскурсантов из всех республик Советского Союза и 130 стран мира. В прошлом году, например, 200-тысячной посетительницей музея оказалась узбекская звеньевая «Сад-виноград сов-

хоза» Бастанликского района Ташкентской области Хурина Нурметова.

Многочисленные записи в книге впечатлений, сделанные на разных языках народов нашей страны и всей планеты, — яркое и неоспоримое свидетельство всенародной любви к гениальному поэту.

Вот несколько таких записей. Они искренни и чисты. «Труженики колхозных полей любят и уважают Тараса Шевченко. В дни его юбилея мы собираемся вместе, поем и читаем его стихи, потому что он предвидел счастливую жизнь наших людей», — так записала после посещения музея Мария Александровна Скичко, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета УССР, председатель колхоза «Радянська Конституція» Городенковского района Ивано-Франковской области.

Красные гвоздики на могилу поэта возложили пионеры Нарьян-Мара. Ровным ученическим почерком поведали о своих чувствах школьники этих далеких мест: «Мы, дети Крайнего Севера, горячо благодарим всех, кто так бережно хранит, ласково принимает, много рассказывает о великом Кобзаре Украины. Мы благодарим родную партию за наше счастливое детство».

«Здесь нужно учиться всему самому прекрасному, — пишут жители Бухары из Узбекистана. — Учитесь любви к Родине, неповторимой прекрасной природе, поэзии, чувству интернациональной дружбы».

Делегация коммунистов Норвегии подчеркивает, что «...Шевченко много значит не только для украинского народа, но и для всех людей, борющихся против угнетения, за справедливость». А индийские борцы за мир, посетившие музей и могилу Кобзаря, глубоко убеждены в том, что «...великий певец Украины принадлежит и индийскому народу, и всем людям доброй воли на всей планете. Его пламенное слово вдохновляет всех борцов за мир и социальную справедливость».

В этой книге, словно в фокусе, сконцентрированы чаяния простых людей: мир, свобода, равенство, братство.

...На Тарасовой горе сходится дорога дружбы. В эти дни мы будем свидетелями и участниками ежегодного Шевченковского праздника «В семье вольной, новой», который проводится уже второй раз. Примечательно, что именно этот праздник состоится в год знаменательного события в жизни советского народа — 60-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

И. КУТОВОЙ.

И. о. директора Каневского ордена Дружбы народов музея-заповедника Т. Г. Шевченко.

ВЕЛИЧАЛЬНАЯ БРАТСТВУ

единой семье народов-братьев под руководством партии коммунистов превращает в жизнь предначертания XXVI съезда КПСС.

Где б ни довелось мне бывать — в Москве ли, Сибири ли, пушкинских местах на Псковщине, в Прибалтике, Белоруссии, Азербайджане — везде люди знают и любят бессмертного Кобзаря, культуру украинского народа. И в этом факте еще раз находит отражение наш интернационализм, чувство семьи единой, торжество ленинской национальной политики Коммунистической партии. Действительно: все ценное, что выработали национальные культуры, становится у нас достоянием всего советского народа. Поэтому бессмертное слово Александра Пушкина дорого украинцу, грузину или эстонцу так же, как и русскому. Поэтому бессмертная дума Тарасова дорога русскому, азербайджанцу или белорусу так же, как и украинцу.

Мы богаты достоянием всех национальных культур, которые составляют единую социалистическую культуру советского народа. Об этом еще раз думаешь в преддверии Шевченковского праздника.

В Арров-парке под Нью-Йорком в 1980 году прогрессивными американцами украинского происхождения отмечалось 10-летие открытия памятников Т. Шевченко и А. Пушкину, подаренных землякам советским народом. Я принимал участие в этих праздниках. Был я в прошлом году и в Канаде по поводу 30-летия открытия первого на американском континенте монумента Кобзарю в Палермо.

И вот там, под Нью-Йорком, где в 70-х годах к скульптурным образам великих сынов России и Украины добавились бюсты американского поэта Уолта Уитмена и певца Белоруссии Янки Купалы, мы, представители трех братских народов, говорили о том, что объединило этих славных людей — неутолимая жажда свободлюбия и братства между народами. Каждый был неповторим в своем художественном проявлении, каждый был истинно национальным поэтом. Но одновременно творчество каждого из них проникнуто интернациональным чувством, призывает людей к борьбе за социальное и национальное освобождение.

пятствия, проски националистических «добродив», пришел, чтобы стоять тут непоколебимо, чтоб объединять вокруг себя все светлое, все честное, все прогрессивное. И там, в далекой Канаде, с особенным удовлетворением думалось о том, что ни самодержавным царским сатрапам, ни доморощенным «патриотикам», ни нынешним лидерчукам из националистического болота, как бы они ни силились, никогда не удавалось и не удастся выставить Шевченко таким мужичком поэтом, «национальным пророком», одетым в хуторянскую свитку. Академик Шевченко, сын крепостного, вырванный из рабства передовыми людьми России, вознесся до таких высот, что стал виден всем племенам и народам земли.

И это стало возможным потому, что, будучи непоколебимым борцом за социальное и национальное освобождение родного народа, он осознавал и принимал близко к сердцу горе всех угнетенных и обездоленных, к какой бы нации они ни принадлежали. Это стало возможным потому, что Шевченко в неимоверно тяже-



В одном из залов Киевского государственного музея Т. Г. Шевченко.

Фото П. Приходько.