

II марта 1982 г.

ШЕВЧЕНКОВСКИЕ ДНИ НА УКРАИНЕ

ДРУЖБОЙ РОЖДЕННЫЙ ПРАЗДНИК

Нынешний Шевченковский литературно-художественный праздник «В семье вольной, новой» особенно знаменателен: он проводится в год 60-летия образования СССР. Его девиз со всей полнотой воплощает в себе идеалы дружбы и единения, которые составляют силу, могущество и славу нашего многонационального государства. Открытию праздника был посвящен вечер, состоявшийся 9 марта в Государственном академическом театре оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины А. С. Капто, заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, руководители ряда министерств и организаций республики, первый секретарь правления Союза писателей Украины П. А. Загребельный, писатели-академики Герон Сосциалистического Труда Н. П. Бажан, А. Т. Гончар и другие видные мастера слова Украины, гости из Москвы, Ленинграда, братских союзных республик, социалистических стран.

Открывая вечер вступительным словом, председатель Республиканской комиссии по подготовке и проведению праздника, секретарь правления Союза писателей Украины Борис Олейник подчеркнул, что великий Тарас Шевченко принадлежит к тем людям, кото-

рых судьба наделила редкостным талантом художественного видения, равнозначного предвидению. Еще молодым поэтом во всемирно известном теперь стихотворении «Заповіт» он написал: «І мене в сім'ї великий, в сім'ї вольний, новий не забудьте пом'янути незлінним словом». Интонация этих строк убеждает в том, что Шевченко не имел ни малейшего сомнения в грядущей семье великой, что для него она была несомненной реальностью. Ведь вся история была отмечена стремлением украинского народа к объединению с народами-братьями. Личный опыт поэта «работал» на эту идею: в продолжение всей жизни он помнил о том, что вторым своим рождением — выкупом из неволи — он обязан лучшим сыновьям России. И наконец, его революционно-демократическое мировоззрение неуклонно выводило Шевченко на путь братства. И сегодня в семье вольной, новой мы говорим: пророчество поэта сбылось.

На трибуне — секретарь правления Союза писателей Российской Федерации Сергей Викулов, Т. Г. Шевченко, сказал он, достиг таких идеально-художественных вершин, которые вывели украинскую литературу на мировую арену, легли в основу литературных традиций, давших блестящие всходы. Плодотворное влияние на развитие новой украинской литературы и, конечно, на Шевченко оказал Пушкин, проявлявший большой интерес к

жизни украинского народа. Полностью принимая пушкинские принципы реализма, Шевченко углубил критическое отношение к самодержавно-крепостнической действительности, тема сочувственного изображения угнетенного человека у Кобзаря выливается в призыв к борьбе за свободу. В истории российского освободительного движения украинский поэт занимает почетное место. Его имя стоит рядом с именами Чернышевского и Добролюбова, Шедрина и Некрасова, всех тех, кто воспитал не одно поколение революционеров в России. После Великого Октября Тарас Шевченко стал своим для многих народов, больших и малых, населяющих нашу страну. Об этом убедительно говорят издающиеся огромными тиражами как сами произведения великого поэта, так и исследования, монографии о его творчестве. Нас, русских литераторов, не может не радовать и то, что произведения Тараса Шевченко переводятся на многие языки народов мира. И мы гордимся, что своей переводческой деятельностью способствуем популяризации произведений великого сына украинского народа.

Неповторимый мир Шевченко вырос из самых сокровенных глубин родного народа, сказал в своем слове о великом Кобзаре поэт Иван Драч. Достаточно было одной, да еще и такой короткой жизни, чтобы стать символом народа, его безупречной совестью. Вот

днионный праздник «Шевченковский март», как часто приходят в дома трудящихся Ка- захстана книги их друга — акына Тараса.

Значению творчества великого Кобзаря, прокладывавшего мосты братства между народами, посвятили свои выступления литераторы Иван Да- выдов из Болгарии, Шара Ка- риг из Венгрии, которые много делают для популяризации у себя на родине украинской литературы. Украинский поэт Дмитро Павлычко прочитал свое стихотворение о бессмертном Кобзаре.

Как бы принял эстафету от мастеров слова, вынесли на сцену шевченковские произведения мастера искусства. Артисты А. Роговцева, А. Паламаренко вдохновенно читали стихи Кобзаря и строки советских поэтов, воспевающих братство и единение народов. В исполнении Государственной заслуженной академической капеллы УССР «Думка», Киевского камерного хора имени Б. Лятошинского, Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР, ансамбля песни и танца Краснознаменного Киевского военного округа, хора Укртелерадио звучали произведения на слова Т. Г. Шевченко, народные песни. Арии из опер, мелодии народов СССР включили в программу Г. Туфтана, А. Коцерга, сестры Мария, Нина и Даниила Байко. В мир романтических героев «Лесной песни» перенесли зрителей артисты Киевского ансамбля классического балета.

Шевченковский праздник, начавшийся в Киеве, продолжается на родине Кобзаря — в Черкасской области.

(РАТАУ).

КАК ДОБРЫЕ БРАТЬЯ

Шевченковский праздник «В семье вольной, новой», как и всякое связывание с бессмертным именем Кобзаря торжество, вызывает новый прилив чувства любви и благодарности к великому певцу братства народов. Нынешней весной это чувство испытываешь особенно сильно и волнующе: ведь праздник проходит, во-первых, в год славного юбилея нашей многонациональной Родины — 60-летия образования СССР, во-вторых, в 1500-й год матери городов русских Киева.

Естественно, что память-мысль и память-чувство вновь и вновь обращаются к бессмертным строкам Кобзаря, выражавшим его заветную мечту о «семье великой, семье вольной, новой», его пламенное желание видеть всех славян, а вслед за тем и все народы мира «добрими братьями».

Для белорусских почитателей теческого Труда А. Т. ГОНЧАР и грузинский поэт и переводчик Герой Социалистического Труда И. В. АБАШИДЗЕ. Фото В. Самохонко и А. Бормотова (РАТАУ).

турных праздников, которые наиболее торжественно будут проводиться в Белоруссии и к которым самое непосредственное отношение имеет Тарас Григорьевич Шевченко. Речь идет о праздновании столетия со дня рождения Янки Купалы и Якуба Коласа — великих певцов белорусского народа, крупнейших деятелей общественной и мировой художественной культуры. Об этом сегодня следует сказать потому, что в лице Купалы и Коласа гениальный Кобзарь имел не только своих выдающихся учеников (в начальном периоде их творчества), но и вернейших последователей его идеально-эстетических взглядов, продолжающей его могучих и плодотворных традиций.

Признания Купалы и Коласа о том, какое огромное значение для их творческого становления имела поэзия Шевченко, как и не раз засвидетельствованные ими чувства глубочайшего уважения и любви к Кобзарю, общизвестны. Это и сти-

торый не испытал бы в той или иной мере благотворного влияния Кобзаря. Больше того, как верно заметил Якуб Колас, даже белорусское народно-песенное творчество ощутило на себе это могучее влияние.

Место и значение великого Кобзаря в духовной жизни белорусского народа, в развитии его литературы и культуры в наши дни еще больше возрастают. Этому содействует мудрая, направленная на укрепление интернационального братства народов страны, политика нашей ленинской партии.

Пусть же будет светел и радостен праздник, как светло это весенне небо над древним Киевом, 1500-летний юбилей которого мы, все советские люди, встречаем с чувством высокой патриотической гордости, как радостна песня первых весенних ручьев и потоков на широких степных ладонях Украины!

Нил ГИЛЕВИЧ.
Первый секретарь правления Союза писателей Белоруссии, лауреат Государственной премии БССР имени Янки Купалы. Минск.



На снимке (слева направо): участники праздника — поэт и переводчик, член Совета по украинской литературе Союза писателей СССР Ю. А. САЕНКО, писатель Герой Социалист-

ического Труда А. Т. ГОНЧАР и грузинский поэт и переводчик Герой Социалистического Труда И. В. АБАШИДЗЕ. Фото В. Самохонко и А. Бормотова (РАТАУ).