

— 3 МАРТ 1983

ОБНОВЛЕННАЯ ЗЕМЛЯ

Тесная дружба связывает Украину с Казахстаном. Немало украинцев вместе со своими казахскими братьями осваивали целинные земли, трудятся сегодня в промышленности, сельском хозяйстве Казахстана. Нам дороги и город Алма-Ата, и крупные промышленные центры, и маленькие поселки Казахстана. Но есть в братской республике особая земля, которую исходил славный сын Украины, ее пламенный певец Тарас Шевченко. Скупая в прошлом, и прекрасная сегодня земля Мангишлака.

В 1982 году издательства Советской Украины выпустили целый ряд очень интересных, пользующихся большой популярностью у читателей книг. Среди них хорошо себя зарекомендовавший ежегодник «Сузирья» («Созвездие»), в котором целый раздел посвящен казахской поэзии.

Львовское книжное издательство «Каменяр» выпустило в свет в юбилейном году коллективный сборник «Немеркнущее созвездие» («Немеркнуче сузирья»), в котором помещен и очерк Владимира Лучука «От колоска до звезд». Эта книга издана на украинском языке.

Рассказывая о Казахстане, Владимир Лучук обращается к истории взаимосвязей украинского и казахского народов:

«На каждом шагу в Казахстане чувствуешь, как переплелись наша доля, наши чувства. Это можно было увидеть и во время декады, когда львовские деятели культуры композитор А. Кос-Анатольский, сестры Бойко выступали перед слушателями в Целинограде».

Автор пишет, что известный казахский писатель Касим Кайсенов с оружием в руках в годы Великой Отечественной войны сражался против фашистов в прославленном партизанском соединении Кобзарка. Первым форсировал правый берег Днепра казах Абдай Алимбетов, удостоенный за этот подвиг высокого звания Героя Советского Союза. Участвовал в боях за Харьков поэт и литературовед Сенгали Сентов, в гостях у которого побывал Владимир Лучук и где слушал украинские песни в исполнении невестки поэта — украинки. Автор пишет:

«Образ поэта-бунтаря увязывается с образом Кобзаря... Безлюдье, куда царизм ссыпал непокорных, ожило, расцвело, живет в лучах октябрьских звезд. И там, в песках Мангишлака, где семь лет томился украинский Кобзарь — акын Тарази, сегодня красуется город Шевченко. Атомный реактор работает людям на добро. Не одинокая вербочка, а целые сады разрослись, потому что засушливые почвы пьют голубую воду. Осуществилась мечта Тараса и Абая — ожили степи и озера, и удивляется сегодня мир

На меридианах дружбы

расцвету казахской земли».

Киевское издательство «Радянська школа» в минувшем году выпустило в свет книгу Вячеслава Моисеева «Обновленная земля» — очерки о социально-экономических и культурных преобразованиях в ранее отсталых районах России, свершившихся благодаря их развитию в едином социалистическом государстве.

С помощью очерков В. Моисеева читатель совершил увлекательное путешествие в Карпаты, Поволжье, побывает в Западной Сибири, в горах Тянь-Шаня, на Чукотке и Мангишлаке.

Свой очерк о Казахстане В. Моисеев так и назвал «Ростки шевченковской вербы».

«Именем великого поэта», — пишет автор, — названы бывший Новопетровский форт, где он находился в ссылке, улицы, музеи и школы в других местах Казахстана. И белокаменный город, построенный ныне, тоже носит имя Шевченко.

Очерк поделен на главы, и читатель вместе с автором совершает увлекательное и познавательное путешествие. Здесь, на Мангишлаке, автор услышал и записал ряд рассказов и легенд, связанных со временем пребывания Т. Г. Шевченко в этом крае.

Под присмотром инженера Булатова поэт прибыл на Мангишлак осенью 1850 года и на почтовой лодке отбыл в Новопетровское укрепление, где квартировала одна из рот «отдаленного батальона».

Теперь это — город Форт-Шевченко. И кажется, все здесь напоминает о великом украинском поэте: развалины старых крепостных стен, стариный плац.

«Отсюда, с горы, хорошо виден Форт-Шевченко. Кубики домиков разбросаны по всей низине. И среди монотонной желтизны огромным темным пятном выделяется парк».

Парк имени Т. Г. Шевченко. Начало ему, если так можно сказать, положил великий поэт. Отправившись на Мангишлак, он подобрал в Гурьеве веточку. Увез ее в Новопетровское укрепление и посадил на гарнизонном огороде.

Прошло более 130 лет, а верба растет, рядом еще одна. Деревья заботливо ухожены, их берегут как драгоценную реликвию, как память о Кобзаре, как родоначальников сада.

На мангишлакской земле любовно охраняются и другие памятные места и постройки, связанные с именем украинского поэта — землянка, где можно прочесть такие строчки: «Домик, где жил Т. Г. Шевченко». Сохранен и па-

мятник сыну майора Ускова, памятник, который спроектировал Тарас Григорьевич Шевченко.

В. Моисеев с восхищением пишет:

«Колодец Шевченко, вербы Шевченко, сад Шевченко — все напоминает о великом поэте. В бывшем офицерском флигеле организован музей.

...Музей небольшой... Есбол Умирбаев, большой почитатель поэта, исходил по Мангишлаку более тысячи километров, разыскивая места, описанные и зарисованные летом 1851 года во время путешествия Шевченко в глубь полуострова с геологической экспедицией.

Украинский читатель с большим интересом знакомится с экспонатами этого действительно уникального музея. Упрянцам вдвое приятно, что расположенная не на расстоянии трех тысяч километров от Мангишлака республиканская национальная художественная галерея в Алма-Ате названа именем великого сына Украины».

В главе «Зеленые острова пустыни» читатель знакомится со столицей этого края — городом Шевченко. Вот отдельные фрагменты из этой главы: «Шевченко построен буквально на голом месте», «Шевченко красив по-настоящему, город красив и с воздуха», «Город развивается по генеральному плану». В Шевченко есть Дом пионеров, музей, Дворец культуры, библиотеки, музыкальная школа, свой телекентр. Есть у этого города два чуда — вода и зелень. Здесь одна из лучших ботанических садов, и все это — в тех местах, где за год выпадает не более 100 миллиметров атмосферных осадков, в местах, о которых Т. Г. Шевченко писал с мрачным унынием: «Смотришь, смотришь, да такая тебя тоска возьмет — просто хотят даешься, да и удавиться нечем».

В столице некогда забытого и пустынного края возвышается памятник гениальному Кобзарю. Бронзовый Шевченко как бы смотрит на ту живую вербу, что растет рядом с ним. И невольно вспоминается верба, привезенная им на Мангишлак, от которой и пошли такие замечательные ростки.

В. Моисеев пишет: «И еще припоминаются еловы казахского поэта Жамугали Сайна, освобождавшего родные места Шевченко на Украине: «Душа одна и кровь одна, одно Отчество у нас. Одна мечта, одна весна — та, о которой пел Тарас».

И завершается очерк главой «Тысяча огней» — рассказ о сегодняшнем промышленном Мангишлаке, о его замечательных людях.

В. ОРЕЛ, заведующий отделом областного научно-методического центра. Николаев.