

11 МАРТ 1984

# СОЛНЕЧНЫЕ СТРУНЫ

## Штрихи к портрету Кобзаря

Когда речь заходит о великом украинском поэте, прозаике, художнике, революционере-демократе, философе Тарасе Григорьевиче Шевченко, вспоминаю далекое детство, которое провел на Украине. Учась там в школе, я впервые услышал чарующее слово Тараса. С обложки небольшой книжки «смотрело» на нас доброе лицо мужчины с ласковым, пронзительным взором и большими пушистыми усами, и учительница читала его стихи...

И вот, собравшись над тихой рекой, мы, мальчишки-одноклассники, декламировали и пели шевченковские «Днепр», «Завещание», «Вишневый садик» возле хаты».

На всю жизнь запали в душу стихи великого поэта. Бессмертный «Кобзарь» — своеобразная книга Т. Г. Шевченко — стала для меня любимой, настольной. Набатным колоколом звучали стихи и поэмы «Катерина», «Гайдамаки», «Сон», «Кавказ», «Княжна», «Наймичка». Они стали гордостью не только украинского, но и русского, казацкого, других народов нашей страны. Потому что Шевченко «поднялся на сверкающие вершины поэзии», — писал К. С. Станиславский, — его горячее сердце билось удар в удар с сердцами лучших людей России, мечтавших о золотых, счастливых днях для народа».

Поэт-гуманист испытал на себе всю жестокость и дикость крепостной неволи, угнетение, тюрьму, ссылку.

Из сорока семи лет он только десять был вольным человеком.

Но не пал духом поэт! Он нашел в себе силы подняться на вершины передовой культуры и отдал весь свой огромный талант трудовому народу.

Тарас Григорьевич был тесно связан с Оренбургьем, с полуостровом Мангишлак, с Кубанью. На последней остановлюсь. Изучая связи Шевченко с нашим краем, я просматривал его произведения, воспоминания, дневники, заметки современников, материалы архивов и музеев... Многие выходцы с Украины, населяющие сегодня Кубань, — потомки днепровских, запорожских казаков, пришедших в Причерноморье и на правобережье реки Кубань в начале XVIII века, — были земляками поэта. И, естественно, со своими соплеменниками он поддерживал постоянную связь. С великим Кобзарем дружил почти на протяжении двадцати лет видный кубанский общественный, военный и литературный деятель Яков Герасимович Кухаренко, перу которого принадлежат «Исторические записки о войске черноморском», пьесы «Черноморский быт», «Пластуны», «Чабанский словарь». Письма Шевченко к знатному кубанскому казаку, опубликованные в газетах «Кубанские областные ведомости» (№ 82, 1899; № 52, 1901 гг.), хранящиеся в Краснодарском краеведческом государственном музее, полны сердечности, юмора, добродетели. Находясь в ссылке, в Новопетровском укреплении (п-ов Мангишлак), Шевченко создал поэму «Солдатов колодец» («Москалева криница») с посвящением: «Я. Кухаренко. На память. 7 мая 1857 года» и стихами: «...тебе послал рассказ на вспомин вечный, мой друг единственный, сердечный!» В дневниковых записях от 1 июля 1857 года, уже возвратившись в Петербург из заточения, Шевченко замечает: «Не знаю, получу ли я от Кухаренко здесь его мнение насчет моего последнего ч...» («Москалева криница»). Я дорожу его мнением чувствующего, благородного человека, и как мнением неподдельного, самобытного земляка моего. Жаль мне, что не смогу теперь посетить его на его раздольной Черномории. А как бы хотелось!».

Кухаренко ценил талант поэта, советовался с ним, питая

к нему безграничную любовь. Бережно хранил он у себя в кабинете бюст Кобзаря работы академика Ф. Ф. Каменского, рукописные строки стихов, автопортрет Шевченко, присланный из ссылки. В настоящее время в г. Краснодаре ведется реставрация особняка, где жил Кухаренко, в нем разместится историко-литературный музей.

Неоднократно Шевченко обращался к теме жизни и быта казачества. Прочитав в петербургском журнале «Отечественные записки» 1839 года очерк видного украинского писателя Г. Ф. Квитки-Основьяненко «Головатый» (о кошевом атамане черноморского войска), поэт обращается к автору со стихами «К Основьяненко» (строки первой редакции): «Наш завзятый Головатый не умрет, не сгинет. Вот в чем, люди наша слава, слава Украины!» (перевод А. С.) (Т. Шевченко. «Кобзар» (на укр. языке), Киев, 1954, стр. 465—466).

Во многих стихах и рисунках поэт изливает обостренную ссылками горячую любовь к своей Украине, к друзьям, к землякам, но эта любовь неотделима от братского чувства к трудящимся других национальностей, в частности, к казахам: «Топор был за дверью у господа Бога» и другие.

Кубанскими друзьями и поклонниками поэзии Шевченко были скульптор — академик М. О. Микешин, поэт В. С. Мова, художник П. А. Шамрай.

Современен Шевченко! Его знают рабочие, колхозники, интеллигенция всех народов нашей многонациональной Отчизны. Пламенные слова Кобзаря звучат и в небольшой Адыгее — автономной области Краснодарского края. Тот, кто сегодня побывает на нашей солнечной земле, увидит, какие гигантские свершения произошли здесь во всех сферах политической, экономической и культурной жизни. В прошлом отсталая окраина России, находящаяся под гнетом самодержавного строя, о котором с ненавистью писал Шевченко, ныне обрела подлинное счастье. За достигнутые успехи в развитии социалистического строительства Адыгея награждена орденами В. И. Ленина и Дружбы народов. О нерасторжимости братства горцев-адыгов и народов нашей страны свидетельствует величественный монумент Дружбы в областном центре — городе Майкопе.

Воззванные чувства братства к трудовым людям находят отклик в сердцах адыгейских писателей. На родной язык они переводят поэмы и стихи Тараса Шевченко. Биография и произведения Шевченко вошли в программы учебных заведений. Мне, как филологу, работающему в средней общеобразовательной школе адыгейского аула, где около 80 процентов учащихся — адыгейцы, приятно, что они изучают, читают на родном и русском языках произведения мастеров классической многонациональной литературы, в том числе Т. Г. Шевченко. Волнуясь, произносят школьники строки стихов «Днепр», «И вырос я в чужом краю», «Завещание», с сердечным трепетом рассматривают репродукции с картин и рисунков художника, произведения искусства А. Куинджи, В. Касияна, М. Божего, кадры из фильмов о поэте, выставки, посвященные его жизни и революционной деятельности.

Подобно солнечным струнам кобзы, звонко и певуче звучат стихи и песни Т. Шевченко на языках и наречиях многоплеменных жителей страны, в том числе горских народов Прикубанья и Кавказа. Светлым именем поэта, художника, интернационалиста названы совхозы и колхозы, села и хутора, улицы многих городов и станиц края.

А. СИДЕНКО,  
краевед.

Адыгейская автономная область.