

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 23 августа  
1983 г.

г. Москва

◆ МУЗЕИ

# Там, где жил Кобзарь

2207

В центре Киева, в тихом старинном переулке, ведущем к площади Октябрьской революции, среди окружающих многоэтажных зданий стоит деревянный домик под высокой тесовой крышей. В одной из его комнат в 1846 году жил великий украинский поэт Тарас Шевченко. Здесь им были написаны поэмы «Русалка» и «Лилея», здесь рождались акварели киевских пейзажей.

Когда Шевченко возвратился из Седнева, вспоминал современник поэта А. С. Афанасьев-Чужбинский, мы встретили его старого товарища — художника М. Сажина и скоро поселились все вместе на Крещатике, на улице, которая называлась Козиное болото. Шевченко задумал зарисовать все красивые пейзажи Киева, храмы изнутри и интересные окрестности. Сажин взял на себя некоторые подробности, и оба художника пропадали с утра, если только не мешала погода... Ничего не было более приятного наших вечеров, когда, вернувшись утомленные домой, мы открывали окна, садились к столу пить чай и рассказывали о своих дневных приключениях.

После победы Октября усадьба как исторический памятник была взята под охрану госу-

дарства. А в 1928 году после реставрационных работ литературно-мемориальный дом-музей Кобзаря открыл свои двери перед посетителями.

С тех пор в нем побывали сотни тысяч людей — советских граждан и гостей из многих стран мира.

В начале семидесятых годов музей пережил свое второе рождение — была проведена его генеральная реконструкция. Сегодня и само здание, и все внутри его воссоздано так, как было при жизни поэта. Среди многочисленных экспонатов можно увидеть личные вещи Тараса Григорьевича: письменные принадлежности, парусиновый костюм, полотняную сорочку, подаренную сестрой Яриной, солдатскую сорочку, которую он носил во время ссылки. Рядом — подарок Н. И. Костомарова: трубка из слоновой кости.

Особый интерес вызывает мемориальная мастерская Шевченко-художника, расположенная в мансарде. Здесь экспонируются его мольберт, палитра, этюдник, гравировальные инструменты, резцы, кисти, оригиналы некоторых его офортов.

Удалось разыскать также мебель той эпохи.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

КИЕВ.