

2207

УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА

Найдены автографы четырех стихотворений Т. Г. Шевченко.

В марте этого года исполняется 170 лет со дня рождения выдающегося украинского поэта-революционера, художника и мыслителя Тараса Григорьевича Шевченко.

Недавно в Центральном государственном архиве литературы и искусства я нашел уникальные его автографы, неизвестные исследователям. Нашел их в коллекции литературоведа, сотрудника Всесоюзного пушкинского комитета П. А. Попова, умершего в 1943 году. Его архив поступил в ЦГАЛИ тридцать лет спустя. В нем-то и ждали своего часа рукописи стихов «Подражание Иезекиилю. Глава 19» («Восплачь пророче, сыне божий...»), «Осии. Глава 14. Подражание» («Погибнешь, сгинешь, Украина»),

фрагмент стихотворения «Считаю в ссылке дни и ночи», «Когда бы ты, Богдан наш пьяный...».

Что представляют собой находки? Это пять листов небольшого формата. Стихи записаны рукой Шевченко на украинском языке. Стихотворение «Когда бы ты, Богдан наш пьяный...» набросано карандашом. Этот самый первый черновой автограф датируется 18 августа 1859 года. Именно тогда состоялись торжества в Переяславском соборе по случаю воссоединения Украины с Россией. Под текстом пометка: «18 августа. Переяслав».

Все стихотворения написаны незадолго до смерти. Поэт был тяжело болен. Но какой непримиримостью дышат эти неровные строчки! С каким гневом он обличает «лукавых чад»,

царских рабов и холопов в стихотворении «Осии». И «Подражание Иезекиилю. Глава 19» также пронизано ненавистью к поработителям, ненавистью и верой в то, что наступит справедливое возмездие, что дни беззакония и зла отступят.

Как известно, автографы многих стихотворений Шевченко не сохранились. Мы не располагаем оригиналами рукописей ряда ранних произведений поэта. Не сохранились рукописи стихотворений «Широкий Днепр ревет и стонет», «Перебендя», «Тополя», «Думы мои, думы мои», «Катерина», «Тарасова ночь» и других. Нам неизвестны и автографы некоторых более поздних стихов. Вот почему обнаруженные автографы представляют особый интерес.

И. ТРОФИМОВ,
кандидат филологических наук.