

Ю Ж Н Ы Й У Р А Л

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ И ДРУЖБЫ

«ШЕВЧЕНКОВСКИЙ МАРТ - 84»

В истории мировой культуры есть священные имена, вошедшие в себя живую душу народа, ставшие частью его жизни. К ним принадлежит имя великого украинского поэта, драматурга, мыслителя Тараса Григорьевича Шевченко. Это имя особенно дорого и близко орчанам, так как в Орской крепости поэт провел 338 дней. Здесь он написал более двадцати произведений — «Думы мои», «Княжна», «Чернец», «Варнак», «Близнецы», «Сон» и другие.

Самый верный, законченный портрет крепости создал Т. Шевченко в повести «Близнецы»: «Так вот она, знаменитая Орская крепость! — почти проговорил я, и мне сделалось грустно, невыносимо грустно, как будто меня бог знает какое несчастье ожидало в этой крепости, а страшная пустыня, ее окружающая, казалась мне развернутой могилей, готовой похоронить меня живою...

Подъезжая ближе к крепости, я думал (странная дума), поют ли песни в этой крепости, и готов был бог знает что прозакладывать, что не поют. При такой декорации возможно только мертвое молчание, прерываемое тяжелыми вздохами, а не звучными песнями... Переехавши по деревянному, на весьма жидких сваях мостику, мы очутились в крепости. Это обширная площадь, окруженная со всех сторон каналом аршина в три шириною да валом с соразмерною вышиной, а с четвертой стороны — Уралом. Вот вам и крепость. Недаром ее киргизы называют Яман-кала (плохой город). По-моему, это самое приличное ее название...»

Несмотря на строжайший запрет, Шевченко не только пишет, но и рисует. Ведет дневник, которому поверяет сокровенные свои думы. Дневник этот — одно из исключительных явлений в мемуарной литературе. В нем отчетливо видны материалистическое мировоззрение поэта, его воинствующий атеизм и неистребимая жажда творчества.

Можно только восхищаться той поистине титанической работой, которую проделал Т. Шевченко в ссылке. В том числе написал десятки повестей — «Музыкант», «Несчастный», — имеющих явную антикрепостническую направленность.

Трудящиеся ордена Трудового Красного Знамени города Орска хорошо знают и любят Т. Г. Шевченко — поэта, певца свободы, дружбы народов. Многие знают украинский язык, и не залеживаются в библиотеках города и книжных магазинах книги Кобзаря в переводе и в оригинале.

Когда-то захолустный, пустынный степной городишко (Яман-кала) превратился в крупнейший центр восточного Оренбуржья, где рука об руку на строительных площадках, в цехах заводов и фабрик трудятся люди 76 национальностей.

В тех местах, где когда-то Тарас в свободное время уединялся, чтобы помечтать о пре-

красном будущем народов, поработать над своими произведениями, теперь выросли мощные корпуса промышленных предприятий, прекрасные дворцы и клубы, жилые массивы. Сейчас можно сказать Тарасу, что и у нас поют прекрасные песни о счастливой жизни советского человека.

Орчане на предприятиях не только выпускают продукцию тяжелого машиностроения, химической, легкой и пищевой промышленности, но умеют активно, интересно, с пользой для здоровья отдыхать. Многие свободное время отдают творчеству. В тринадцать городах культуры и клубах работают двадцать народных коллективов, такие, как народный театр музыкальной комедии, которому исполняется 25 лет, танцевальные ансамбли «Уралочка», «Ровесник», «Дружба», народные духовые, эстрадные оркестры, театр юного зрителя, кукольный театр — всего не перечислить! Мы гордимся своим драматическим театром имени А. С. Пушкина, который неоднократно выходил победителем социалистического соревнования в республике. Наши дети имеют возможность учиться в музыкальном училище, музыкальных школах, школе искусств, художественной школе.

Все, что видел и рисовал Тарас, гуляя вокруг Орской

крепости, — обездоленных, голодных и раздетых детишек, — все это в далеком прошлом.

Верные памяти великого Кобзаря, мы восьмой год проводим «Шевченковский март», ставший традиционным. В этом году он проходит под девизом «В семье единой и дружной мы живем». Память о великом сыне братской Украины свято хранится нынешним поколением орчан. Одна из площадей города названа его именем. В центре площади находится памятник Кобзарю, авторами его являются скульпторы А. М. Писаревский и Н. К. Габелко. На месте бывшего солдатского плаца установлены мемориальные доски. Государственный педагогический институт, одна из улиц, старейшая библиотека города носят имя Тараса Григорьевича. Городской Совет народных депутатов выделил помещение для музея Т. Г. Шевченко как филиала городского краеведческого музея.

За последние годы у орчан побывало много гостей с Украины.

Программа традиционного «Шевченковского марта-84» в Орске обширна. По плану организационного комитета предусмотрено проведение на промышленных предприятиях, в школах, учебных заведениях, молодежных общежитиях дней культуры, классных часов.

Студенты пединститута имени Т. Г. Шевченко выступают в трудовых коллективах с беседами, лекциями, состоятся литературные чтения в техникумах. Орчане познакомятся с выставкой краеведческого музея, экспонатами, подаренными Киевским государственным музеем Т. Шевченко, историческими местами Орска, местами пребывания Кобзаря. Будут организованы автобусные экскурсии по городу.

Музыкальные коллективы музучилища, музыкальных школ выступят с лекциями-концертами.

Многочисленные книжные выставки, устные журналы расскажут о творчестве Т. Г. Шевченко, современных поэтах наших республик. Пройдут вечера поэзии, вечера под девизом «Венок дружбы».

Важным событием в культурной жизни города в рамках «Шевченковского марта» будет 100-летний юбилей городской библиотеки имени Т. Г. Шевченко. В подготовке и проведении этого праздника примет участие все учреждения культуры.

«Шевченковский март-84» — это праздник поэзии, дружбы народов нашей страны.

А. ИЛЬЯСОВ,
заведующий отделом
культуры горисполкома.
г. Орск.