

Шевченко Т. Г.

1984

# ПЛАМЕННОЕ СЛОВО ПОЭТА

Т. Г. ШЕВЧЕНКО НА СТРАНИЦАХ  
«КАРПАТСЬКОЇ ПРАВДИ»

В досоветском Закарпатье основную роль в ознакомлении трудящихся с выдающимся поэтом Украины, революционным демократом Т. Г. Шевченко сыграла коммунистическая печать нашего края и, в частности, газета «Карпатська правда».

УЖЕ в середине двадцатых годов на ее страницах печатались отрывки из революционизирующей поэзии Шевченко, преимущественно последнего периода творчества. В ярких образах и пламенных словах из «Кобзаря» трудящиеся почуяли своего поэта, борца за социальное и национальное освобождение.

В передовой статье «Тарас Шевченко» (10. III. 1926), помещенной с портретом поэта, подчеркивалось бессмертие шевченковских идей освобождения от гнета царизма и создания новой семьи вольных народов, что и свершили трудящиеся Советского Союза. А в статье этого же номера газеты «Шевченко — революционер» И. Мондок рассматривал поэта как беспощадного обличителя не только чужих, но и своих душителей, дравших шкуру с простого люда. В статье приводятся пророческие слова Шевченко о том, что настанет время расплаты с виновниками горя народного.

В ноябрьском номере помещено сообщение о большом успехе фильма «Тарас Шевченко» (Одесская киностудия, 1926), который стал первой удачной попыткой показать жизнь Кобзаря.

Первый номер за 1927 год сообщил читателям, что место захоронения Т. Г. Шевченко по решению правительства Советской Украины должно стать заповедником с целой сетью культурно — просветительных учреждений и образцовым хозяйством имени Кобзаря. Посвящен Шевченко и одиннадцатый номер «Карпатської правди», изданный в том же году.

В передовой статье говорится о том, что поэт был борцом за лучшую долю народа и пророком его освобождения. Подчеркивалось значение его творчества, в частности, гневной поэзии, в которой разоблачается жестокость самодержавия и выслуживающегося перед ним украинского духовенства с его либеральным славянофильством и фальшивым патриотизмом. Шевченко, писал автор статьи, кроме освободительных идей и лозунгов, питал истинную любовь к народным массам, их языку и песне.

В этом же номере помещена статья «Шевченко — певец беднейшего крестьянства и батраков». Ее автор, изображая жизнь и творчество Шевченко и иллюстрируя свой рассказ отрывками из его социально-политической и революционной поэзии, раздвигает узкие рам-

ки привычных неверных представлений о поэте как певце только хлебоборбско — крестьянской массы.

В следующем году 26 февраля среди новостей с Советской Украины газета помещает информацию о расширении деятельности научно — исследовательского института имени Т. Г. Шевченко с центром в Харькове и филиалом в Киеве. А 11 марта газета напечатала две статьи к шевченковским дням и пять отрывков из его стихотворений, среди которых и автобиографическое стихотворение «Якби ви знали, паничі». В передовой статье «В годовщину великого борца» перед читателем предстает негибаемого духа поэт, который с детства и до смерти нес в сердце благородные чувства правды и красоты, а вместе с тем горячую ненависть к бесправию и насилию. Своим пламенным поэтическим словом он поднял массы на борьбу против злейших врагов — помещиков и царя. Он не покорился им даже в тяжелейших условиях ссылки.

Иной аспект творчества и индивидуальности поэта рассматривается в другой статье этого же номера — «Женщина у Шевченко». Яркие примеры, взятые из поэм, убедительно доказывают, сколько внимания Кобзарь уделял судьбе крепостной женщины, матери, обездоленных девушек, как правдиво отображал их горе, как гневно осуждал их обидчиков.

Немало интересных материалов о Шевченко нашел читатель и в статье «Советская Грузия и Украина», опубликованной 6 мая. В ней публикуется антимонархический отрывок из поэмы «Сон» и четыре исполненных возмущения поэта строки из его стихотворения «О люди! люди небораки!».

Разоблачая фальшь так называемой культурной миссии буржуазной Польши, которой последние часто похвалялась, «Карпатська правда» 29 сентября привела пример запрещения польской властью на оккупированных западноукраинских землях праздника в честь Шевченко в Лесниках, селе Бережанского уезда на Тернопольщине.

В мартовском номере 1929 года «Карпатська правда» поместила статью под названием «Поэт-бунтарь». Как замечает во вступительном слове автор, ежегодное чествование памяти Шевченко стало уже традицией у пролетариата нашего края. Ведь поэт, который вышел из крепостных крестьян, до конца жизни оставался верен крестьянским низам. Твор-

чество Шевченко, с его ярко выраженным классовым характером пролетариат оценивает как оружие своей революции.

В середине апреля 1931 года газета напомнила читателям о запрещении чешской властью демонстрации двухсерийного фильма «Тарас Шевченко». Это напоминание было связано с сообщением о новом запрете, на этот раз фильма «Земля», поставленного на Киевской киностудии.

В том же году во второй половине июня для заголовка корреспонденции селькора из Пасеки была использована исполненная страдания строка из поэмы «Кавказ»: «Кати знушаються над нами». Статью сообщала об избииении лесником мальчиков-подростков, собиравших землянику. Это сообщение селькора входило в широкую сборную статью «Укрепим фронт против социального и национального гнета».

Выражения и целые строки Шевченко, а с ними и дух его «Кобзаря» проникал в статьи «Карпатської правди» и в последующие годы. Например, в начале августа 1937 года одна из корреспонденций была названа так: «Тяжко, важко у неволі...» или про мукачевскую тюрьму.

Как растет народное уважение и любовь к Кобзарю на Советской Украине, читатели газеты узнали во второй половине января 1938 года из корреспонденции о деятельности каневского музея-заповедника «Могила Тараса Шевченко». А уже 20 февраля «Карпатська правда» поместила передовую «Тарас Григорьевич Шевченко». Для нас, говориться, в частности в редакционном выступлении, — автор «Кобзаря» остался навсегда таким, каким был на самом деле: великим народным поэтом, достойным сыном своего народа и мужественным борцом за его свободу и счастье. Эти основные положения подтверждаются биографическими данными, приведенными во второй половине содержательной статьи.

И в статье к 25-летию со дня смерти Леси Украинки (14 августа 1938 г.) в газете «Карпатська правда» есть упоминание о Тарасе Шевченко. Из материалов номера газеты читатели узнали, что управление по делам искусства при Совете Народных Комиссаров УССР начало подготовку к организации выставки, посвященной 125-летию Т. Г. Шевченко.

Этой информацией и заканчивается шевченкиана «Карпатської правди» в номерах, сохранившихся в партархиве Закарпатского обкома Компартии Украины. Рассмотренный и приведенный в этой статье материал не полон, так как преследовавшаяся цензурой буржуазного правительства «Карпатська правда» издавалась с перебоями.

Среди литературных материалов газеты Шевченко и его пламенные произведения стали знаменем борьбы за социальное и национальное освобождение местных жителей. «Карпатська правда» сыграла значительную роль в популяризации подлинного Шевченко.

Н. СТЕЦ.

7-8 МАР 1984

Закарпатская правда  
г. Ужгород

7-8 МАР 1984