

**В**СЕ ТВОРЧЕСТВО Тараса Григорьевича Шевченко — великого украинского поэта и художника — отдано было служению трудовому народу, борьбе против самодержавно-крепостнического строя. Автор знаменитого «Кобзаря» завершил процесс становления новой украинской литературы как явления литературы мировой.

Реализм в его творчестве сочетался с революционной романтикой. По пути критического реализма и подлинной народности, проложенному Шевченко, развивалось все лучшее в украинской литературе XIX—XX вв. А. В. Луначарский так писал о поэте: «Велик Шевченко, как национальный украинский поэт, но еще более велик он, как поэт народный. И всего более он велик, как поэт революционный и, по духу своему, социалистический». Имя Шевченко известно не только всем народам нашей страны, творчество его приобрело мировое звучание. За годы Советской власти произведения великого украинского поэта издавались на 48 языках народов СССР и зарубежных стран общим тиражом 29 млн. 411 тыс. экземпляров.



## В ЕНОК КОБ ЗАРЮ

**К** ЮБИЛЕЮ Тараса Григорьевича Шевченко издательства страны выпустили и продолжают выпускать его произведения и книги о нем. Так, «Кобзарь» на родине поэта выпускают издательства «Днипро» и «Радянський письменник». В «Науковой думке» выходит факсимильное издание рукописного сборника «Малая книжка», а издательство детской литературы «Веселка» выпускает сборник повестей Тараса Шевченко. Собрание сочинений в 5-ти томах на украинском языке осуществляет «Днипро». На русском языке «Кобзарь» и книжка небольшого формата «Лирика» вышли в издательстве «Художественная литература». В Москве издана повесть о Т. Г. Шевченко для школьников — Ф. Кравченко «Любовь и гнев» («Советская Россия»).



ТАРАС ШЕВЧЕНКО  
лирика

Н. КАЛИТА. Портрет Тараса Шевченко и суперобложка к сборнику «Лирика».

М. МАЛОВСКИЙ. Автолитография «В семье».



170 лет  
со дня  
рождения  
Тараса  
Григорьевича  
ШЕВЧЕНКО

## АВТОГРАФЫ ПОЭТА

**В** РУКОПИСЯХ Тараса Григорьевича Шевченко запечатлен бунтарский дух художника и титанический труд человека, сильного духом. И потому нас радует каждая новая архивная находка, связанная с именем великого Кобзаря. Так, в Государственном историческом музее, в отделе письменных источников, найден редкий список стихотворения Шевченко «Чигирин мой, Чигирин...», имеющий ряд различий с каноническим текстом, а в Польше стали известны шестнадцать писем поэта.

Недавно в Центральном Государственном архиве литературы и искусства мною обнаружены автографы стихотворений Т. Шевченко. Эти рукописи хранятся в коллекции литературоведа, сотрудника Всесоюзного Пушкинского комитета П. А. Попова (1897—1943). Его архив поступил в ЦГАЛИ в 1970-е годы. Среди новонайденных автографов — широко известные стихотворения Шевченко «Подражание Иезекиилю. Глава 19», «Осии. Глава 14. Подражание»... Всего семь листов небольшого формата. Стихи написаны рукою поэта на украинском языке незадолго до его смерти.

В стихотворении «Осии...», обращаясь к библейским мотивам, Шевченко гневно обличает «лукавых чад», царских рабов и холопов. Поэт верит в торжество революционно-демократических идей, в светлое будущее родного народа.

Правда оживет  
И вновь сердца людей  
зажжет,  
Но не растленным ветхим  
словом,  
А словом вдохновенным,  
новым,  
Как громом, грянет и спасет  
Весь обокраденный народ  
От ласки царской...  
Как известно, автографы многих стихотворений Шевченко не сохранились. И единственный автограф «Осии...» поэтому представляет особый интерес для текстологов. Новонайденные рукописи Т. Г. Шевченко помогут текстологам внести ряд исправлений в опубликованных стихотворениях великого украинского поэта-демократа.

**И. ТРОФИМОВ,**  
кандидат филологических наук.

10 MAR 1984

КНИЖНОЕ СОЗДАНИЕ

г. Москва