

СВЕТОЧУ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

2207 Торжественное открытие всесоюзного Шевченковского праздника литературы и искусства «В семье вольной, новой»

Доброй традицией утвердился в культурной жизни нашей страны ежегодный Шевченковский праздник литературы и искусства, девизом которого стали священные слова из «Заповіта» — «В семье вольной, новой». В год 170-летия со дня рождения великого Кобзаря в четвертый раз собрались на украинской земле посланцы многих народов. Они приехали в столицу Советской Украины, на берега седого Днепра, чтобы отдать дань любви и уважения гениальному поэту, художнику и мыслителю, поклониться памяти того, кто в мрачные времена царизма был выразителем народных дум, защитником угнетенных, глашатаем революции во имя воли и счастья людей труда.

Торжественное открытие Шевченковского праздника состоялось 9 марта, в день рождения Кобзаря, во дворце культуры «Украина».

На сцене главного концертного зала республики золотом сияют цифры «1814» и «1984», обрамляющие большое полотно с портретом Т. Г. Шевченко. Это увеличенная копия его знаменитого автопортрета, писанного рукой 26-летнего мастера.

Места в президиуме занимают члены Политбюро, секретари ЦК Компартии Украины Б. В. Качура, И. А. Моголовой, член Политбюро ЦК Компартии Украины, первый заместитель Председателя Совета Министров УССР Е. В. Качаловский, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины А. С. Капто, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета УССР В. С. Шевченко, заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующие отделами ЦК Компартии Украины Б. Б. Иваненко, Л. М. Кравчук, председатель Киевского горисполкома В. А. Згуровский, второй секретарь Киевского горкома партии С. М. Мартынюк, министр культуры УССР Ю. А. Олененко, председатель Гостелерадио УССР Н. Ф. Охмакевич, председатель Госкино УССР В. Я. Стадниченко, руководители творческих союзов республики, видные писатели, критики, литературоведы Украины. Здесь же гости из братских республик, а также из социалистических стран и Канады.

Вступительным словом торжественный вечер открывает Герой Социалистическо-

го Труда, лауреат Ленинской премии писатель Олесь Гончар. Сто семьдесят лет исполнилось сегодня со дня рождения Тараса Шевченко, говорит он. Вместе с братскими народами Советского Союза, трудящимися стран социалистического содружества и миллионами наших друзей во всем мире украинский народ чтит своего великого поэта. Революционным. Прометеем, титаном духа, провозвестником «семьи вольной, новой» живет он в глубине наших сердец, таким идет он сегодня по бурлящей, тревожной, жаждущей мира планете. В темной от горя хате крепостного родился Тарас, чтобы озарить всю Украину, чтобы стать тем, в ком полнее всего проявил себя творческий гений украинского народа.

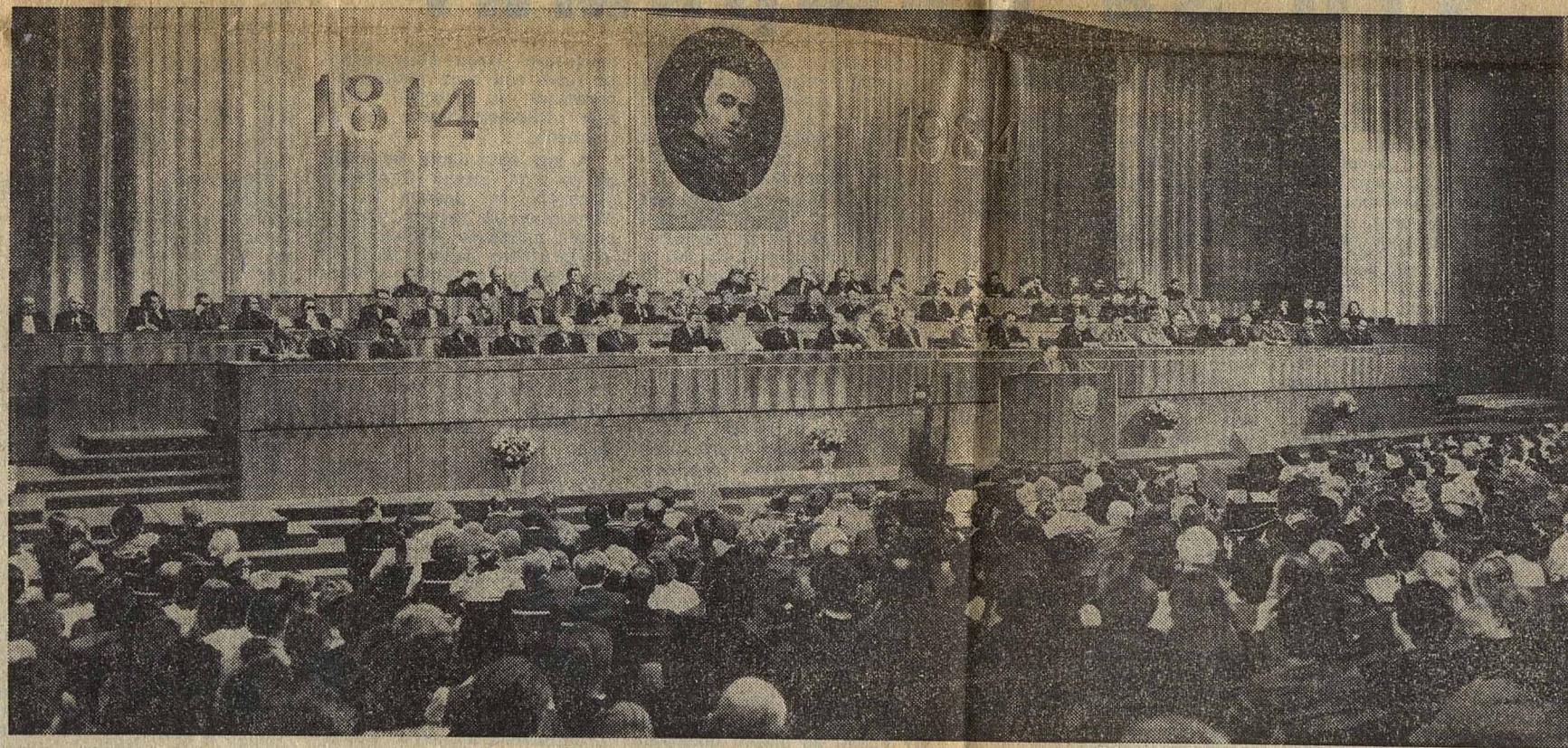
Среди тех, кого называем мы творцами литературного украинского языка, Тарасу Шевченко принадлежит первое место. В его лирике и поэмах украинское слово представало во всем своем очаровании, в непревзойденной силе выразительности, точности и художественности. Стихи «Кобзаря» рождены для того, чтобы не умирать никогда. Потому что это стихи, где и сегодня все дышит

жизнью, свободолюбием, правдой, революционной страстью, где все захватывает полетом мысли, глубиной и красотой человеческого чувства. Прав был Луначарский, когда, говоря о величине Шевченко как национального и народного поэта, подчеркивал, что духом он социалистический. Именно этим Тарас Шевченко был близок всем прогрессивным силам царской России, именно это пламенное шевченковское слово высоко ценили большевики во главе с Лениным, именно своим гуманизмом, стремлением к справедливости, верой в счастливое будущее народов творчество Тараса так близко людям нашего времени.

Наследие Шевченко-художника признается ныне явлением мировой культуры. Поэтические произведения его переводятся на десятки и десятки языков народов земли. Памятники ему — как знаки людского признания — поднялись в Киеве и Москве, Ашхабаде и городах Казахстана, в Вашингтоне и Париже, в Буэнос-Айресе и на канадской земле. К народам Запада и Востока, к людям всех наций и народностей Тарас Шевченко, гениальный сын Украины, приходит как поэт-интернационалист, поборник всеядского братства, приходит как провозвестник того времени, где «буде син, і буде мати, і будуть люди на землі», где после братоубийственных войн, после трагедий, тревог и напряженности народы осознают, наконец, мудрость единения, высочайшую мудрость человеческой дружбы, познают радость мирных взаимоотношений, по-настоящему достойных человека, цивилизованных людей.

Со «Словом о Кобзаре» выступил председатель республиканской комиссии по подготовке и проведению Шевченковского праздника, лауреат Государственной премии СССР поэт Борис Олейник. Над сценой этого самого уважаемого в республике зала, обратился он к присутствующим, вы видите портрет молодого человека в расцвете лет. Высокое чело интеллигента, чуткие черты, в которых отсвечивается утонченность потомственного, родовитого интеллигента. А между тем этот автопортрет Шевченко написал всего несколько лет спустя после выкупа из крепостничества. Так что же это — очередной просчет природы, которая

(Окончание на 3-й стр.).



Торжественный вечер во дворце культуры «Украина».

ФОТО Ю. Мосеничника, А. Поддубного (РАТАУ).

ГТОЧУ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

(Окончание.
Даётся на 1-й стр.)

либочко наделила раба таким обликом? Нет, природа действовала с гениальной безошибочностью. У подлинно великого поэта биография начинается со времени рождения его народа. И если по этой вертикали вывить родословную Шевченко, то в истоках ее мы увидим легендарное собрание книг Ярослава Мудрого, профиль бессмертного автора «Слова о полку Игореве», Богдана Хмельницкого и, наконец, тысячи народных песен, которые стали матерью поэзии Кобзаря. Шевченко поднялся на уникальный уровень в мировом масштабе. Наивысшее счастье он познал тогда, когда настолько слился с народом, что почувствовал его в сердце своем, осмыслив всю ответственность и за его прошлое, и за сущее, и за его будущее. И он исполнил свое историческое предназначение — определил в многогиности человечества долю своего народа, увидел его в семье вольной, новой, равным среди равных. В чистоте пронес он через всю свою многострадальную жизнь сердечную дружбу с русскими побратимами и передал нам ее на вечное сбережение и приумножение.

Владимир Ильич Ленин выделил Шевченко как революционного демократа, одного из тех истинных интернационалистов, кто всей своей жизнью закладывал основы союза народов, под небом которого мы ныне растем и действуем... Могучий талант, по параметрам деяний соразмерный со светочами Возрождения, а по глубине знаний во всех сферах человеческого духа равный французским энциклопедистам, художник мировой величины, первый в России академик гравюры, один из родоначальников нашей прозы, драматургии и такого ныне популярного жанра, как роман-ессе, Шевченко был и остался с народом. Благодарные потомки за это увенчали его самым высоким званием — вечного своего современника, какое бы столетие ни стояло за окном. У подножия его усыпальницы в Каневе уже побывало более десяти миллионов почитателей украинского слова из 133 стран мира. И это половодье весна-

«Еще в детстве усыпал я с голоса отца и его товарищей, возвращавшихся с поля, с работы, песню «Ревета стогне Дніпр широкий...» и она познакомила меня в нашем воронежском kraе с великим Нобзарем», — так начал свое выступление на вечере председатель Всесоюзного юбилейного комитета по подготовке и проведению 170-летия со дня рождения Т. Г. Шевченко, секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Ленинской премии Георгий Соловьев.

Киргизский поэт Омур Султанов рассказал о том, что рядом с озером Иссык-Куль есть колхоз, носящий имя Шевченко. В помеще-

Гоголем, Некрасовым. Порой кажется, что уже понял до конца всю гигантскую величину его неповторимого дара, его личность. Но нет. Истинно великое, гениальное, сколько ни узнавай, всегда будет впереди. Это, как горизонт, — стоит приблизиться к нему, он тут же отойдет, явит новую даль за собой, новое виденье, новое чувствование. Так и поэзия Шевченко. Его слово особенное, оно — из глубинного образа, из глубинной мысли, а не поверхностного броского эффекта. Оно не только праздник, оно — на всю жизнь поколений и веек.

Кобзарь, пройдя через горе и страданий, смог не потерять себя, приумножить свою надежду, веру в то, что будет она, семья вольная новая. Вот что особенно поражает в человеческой и поэтической судьбе Тараса. Эти чувства всегда жили в нем в слитности, в единстве. Из этого монолита таланта, мысли и характера, видимо и выросло великое слово гнева и добра. И сегодня поэт живет среди нас своим удивительным творчеством и личностью. Он так же необходим, как свет, как воздух, как опора под ногами, как высота над головой. Очевидно, это и есть отличительная черта гения. Вот почему в его заветному кургану на Тарасовой горе, к его вёршинной фигуре из камня на том кургане над Днепром широким сходятся все языки нашей великой, братской страны, катятся волны всенародной любви.

Взволнованные слова, посвятили Тарасу Шевченко — светочу мировой культуры — литераторы из разных уголков нашей страны, из-за рубежа.

Мы гордимся, что великий сын Украины был выкуплен из рабства в городе на Неве, который всегда помнил его, каждый год в день рождения собирает друзей Академии художеств, сказала ленинградский поэт Вячеслав Кузнецов. Вечера чествования Кобзаря завершаются пением «Заповіта». И в этом — проявление горячей любви и признательности наших современников к урокам гражданственности, которые дал Шевченко.

побывало более десяти миллионов почитателей украинского слова из 133 стран мира. И это половодье всенародной любви не спадает.

«Еще в детстве услышал я с голоса отца и его товарищей, возвращавшихся с поля, с работы, песню «Ревет стогне Дніпр широкий...», и она познакомила меня в нашем воронежском kraе с великим Кобзарем», — так начал свое выступление на вечере председатель Всесоюзного юбилейного комитета по подготовке и проведению 170-летия со дня рождения Т. Г. Шевченко, секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Ленинской

Среди тех, о ком мы уважением говорим «наши» — наш Пушкин, наш Гоголь, наш Мицкевич, наш Петефи, мы всегда называем и имя Тараса Шевченко, сказал народный писатель Белоруссии Янка Брыль. В мою жизнь Кобзарь пришел в 20-е годы чарующей, берущей за душу песней «Садок вишневый коло хати». С тех пор пою его песни, читаю его книги и не начинаясь, как делали это выдающиеся мастера белорусской литературы Янка Купала, Януб Колас, Максим Богданович, написавшие книгу-исследование о Кобзаре.

ии правления хозяйства давних пор висит портрет великого украинского поэта нарисованный еще в прошлом веке неизвестным первоиследователем и оставленный виноградникам. Они бережно хранят этот дар, выражая тем самым восхищение величие певца дружбы народов.

Думая о Шевченко, его поэзии, я думаю о его великой миссии защитника угнетенных, — продолжил мыслегость из Киргизии армянский литературовед Левон Мкртчян. Тарас стал пророком украинского народа, его песней, он подарил людям бесценную книгу «Кобзарь исцеляющую, одаряющую нас жизнью и нравственным здоровьем.

О трудных годах Великой Отечественной войны вспомнил на вечере известный московский поэт Евгений Долматовский, участвовавший в освобождении Украины от немецко-фашистских захватчиков. Имя Шевченко, слово Шевченко, подчеркнутое, звучало в то время как набат, как призыв защитить Родину, ее народ.

С берегов седой Балтики привез привет Украине народный поэт Литвы Юстина Марцинкевичюс. В древнем Вильнюсе, сказал он, хорошо знают Тараса Григорьевича. Молодое крыло шекспировского гения коснулось нашего города в то время, когда он 15-летним юношеским жил здесь со своим папом украдкой по вечерам рисовал. О тех днях напоминает вильнюсцам мемориальная доска на здании университета, улица, носящая имя поэта-революционера. С него началось знакомство народов Литвы с украинской литературой, а сегодня вновь вновь обращаются переводчики к его поэзии, которая высотой — во всю национальную культуру, глубиной — во всю человеческую душу.

Смысл Шевченковского праздника прежде всего том, что современные писатели берут уроки у Козбара, осчастливившего своим гением все человечество, всю цивилизацию, сказала поэтесса из Таджикистана Гурухсор Сафиева.

Непрекращающей ценности
действий и мыслей великого
сына народа посыпал на венец
чера отрывок из своего про-
заического произведения ук-
раинский писатель Алекса-
ндр Сизоненко, лауреат
Государственной премии Ук-
раинской ССР имени Т. Г.
Шевченко.

Шевченко. Я в третий раз приезжаю на Шевченковский праздник и всегда чувствую всенародную любовь к Кобзарю, — сказал профессор Пражского университета Вацлав Жидликский. Великий поэт Украины писал для народа, на языке народа — и в этом его не преходящая сила. Он и сегодня активно участвует в нашей жизни, борьбе за мир, социальный прогресс, дружбу народов. Имя борца интернационалиста по-прежнему излучает свет, он становится все ближе читателям.

Участников Шевченковского праздника приветствовал литератор из Югославии Иван Стрезовский. Он отметил, что в его стране хорошо знают Тараса Шевченко, посвятившего свое творчество революционным устремлениям народа, изучают и ценят его поэзию, ибо подлинное искусство не знает границ, оно принадлежит всем.

О популярности Тараса Шевченко говорила представительница прогрессивной украинской общественности Канады, лауреат премии имени М. Горького Мария Скрипник. Она отметила, что празднование 170-летия со дня рождения поэта-интернационалиста дает возможность еще больше укрепить культурное сотрудничество канадских украинцев с трудящимися Советской Украины, которые передали им в дар памятник Кобзарю, экспонаты для его музея.

Торжественный вечер завершился концертом, подготовленным мастерами искусств и художественными коллективами республики. Пролог «В семье вольной, новой» определил главную идею праздничной программы, в которой на полный голос зазвучали стихи Кобзаря, зазвенели серебряные струны бандур, запела соловьиная Украина. Сменяли друг друга мелодии «Ревета стогне Дніпр широкий», «Заповіта», «Уготала стежичну», «Вогні горять», представляя зрителям талантливых исполнителей — Государственную заслуженную капеллу бандуристов УССР, Государственную заслуженную академическую капеллу УССР «Думка», Киевский камерный хор имени Б. Н. Лятошинского, певцов М. Стефюк, А. Соловьяненко. Тепло приняли присутствующие хореографическую картину «Про що верба плаче», поставленную по мотивам произведений Тараса Шевченко Государственным заслуженным академическим ансамблем танца УССР имени П. П. Вирского.

Произведения советских авторов, воспевающие наше герическое время, любимую Родину, нерушимый союз советских народов-братьев, подарили слушателям Государственный заслуженный академический симфонический оркестр УССР, хоры Украинского телевидения и радио, Киевской консерватории, музыкального училища имени Р. М. Глиэра, полесского ансамбля песни и танца «Ленок», фольклорно-этнографического ансамбля Укрконцерта, артисты А. Роговцева, С. Олексенко, А. Мэренко, А. Кочерга, Н. Шопша и другие мастера сцены.

Участники всесоюзного Шевченковского праздника отправились на родину поэта — в Черкасскую область, где пройдут встречи мастеров литературы и искусства с труящимися.

(PATAY).