

Одесса

КОБЗАРЬ В РЕВОЛЮЦИОННОМ ДВИЖЕНИИ 70–80-Х ГОДОВ XIX ВЕКА

(ПО МАТЕРИАЛАМ ГОСАРХИВА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ)

Произведения Т. Г. Шевченко, как и творчество великих русских революционеров-демократов Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, А. И. Герцена, Н. П. Огарева, стали одним из важных источников формирования идеальных убеждений многих поколений борцов с самодержавием. Именно их считала своими учительями «блестящая плеяда революционеров 70-х годов», как называл В. И. Ленин революционных разночинцев.

Известный специалист по истории революционного движения профессор Одесского госуниверситета З. В. Першина, изучая жизнь в деятельности видных революционеров-народников И. М. Ковалевского, Ф. В. Волховского и их соратников, действовавших на юге Украины, пришла к выводу о глубочайшем влиянии на их становление творчества Н. Г. Чернышевского и Т. Г. Шевченко. Воспитанные на революционно-демократической идеологии, они решительно отвергали, вслед за своими учителями, национальную ограниченность, считали революционное учение интернационалистским, не знающим границ, ни наций.

Огромного революционизирующего воздействия на демократическую молодежь произведений великого Кобзаря боялись представители царской администрации. Одесский генерал-губернатор в одном из своих донесений начальному правительству, анализируя истоки подъема революционного движения в крае, писал: «Постоянное комментирование на тысячу ладов Шевченко, его «дум» способствует распространению среди молодежи социалистических идей».

В государственном архиве Одесской области сохранились десятки жандармско-полицейских документов, свидетельствующих о широком распространении произведений Т. Г. Шевченко среди населения края, о мужестве и героизме революционеров-семидесятников, несших слово поэта народу. В 1884 году, расследуя деятельность нелегального революционного кружка в Елисаветграде (ныне Кировоград), в состав которого входил выдающийся украинский драматург и актер И. К. Тобилевич (Карпенко-Карый), жандармы установили, что его участники провели вечер, посвященный 70-летию со дня рождения поэта и подготовили к изда-

нию на гектографе сборник его произведений. Издание это, с точки зрения полиции, представляло собой «чечто запрещенное, если не преступное».

Не имея возможности из-за преследований царизма издавать призведения Т. Г. Шевченко внутри страны, русские революционные организации нелегально печатали их за границей, а затем доставляли в Россию. О том, какое большое значение придавали революционеры-разночинцы распространению произведений Т. Г. Шевченко, говорит тот факт, что из 421 книги нелегальной литературы, переправленной в ноябре 1881 года через бескарбаскую границу, 184 экземпляра составлял «Кобзарь» Т. Г. Шевченко женевского издания. Несколько ранее, в 1879 году, врач-революционер М. Литинский, живший в Рейн, провез партию нелегальных книг, среди которых было львовское издание стихотворений Т. Г. Шевченко. В деле распространения стихотворений поэта принимали участие и представители братских славянских народов. В 1886 году в Одессе был арестован видный болгарский политический деятель Спирос Гулабчев, переправивший в Чемодане с двойным дном четыре экземпляра поэм Т. Г. Шевченко «Мария».

Материалы обысков у революционеров раскрывают яркую картину использования произведений Т. Г. Шевченко в борьбе против царизма. В 1875 году у арестованных членов первой пролетарской организации в России — «Южнороссийского союза рабочих» в Одессе были обнаружены стихотворения Т. Г. Шевченко, переписанные от руки самими рабочими. В 1879 году, во время обыска на квартире столяра Г. Бовиника, который вел революционную пропаганду среди рабочих, полиция нашла «Кобзарь» Т. Г. Шевченко, запрещенный в России. Подобное же свидетельство сохранилось в архиве Одесского жандармского управления и в отношении другого участника революционного подполья, кочегара парохода «Коцебу» П. Бодянского. Жандармский унтер-офицер, осуществлявший тайное наблюдение за Бодянским, сообщал в июне 1879 года о том, что кочегар «ходит по баркам и чита-

ет запрещенную книгу». Ею оказалась книга стихотворений Т. Г. Шевченко.

Хранящиеся в архиве документы рассказывают и о том, что передовые рабочие использовали произведения Т. Г. Шевченко для ведения революционной пропаганды среди крестьян. В конце 1882 года в жандармское управление поступили сведения о том, что машинист паровой молотилки Николай Попов собирал крестьян-батраков, «объяснял им разные революционные идеи и вместе с тем читал им что-то запрещенное». На следствии выяснилось, что Попов рассказывал крестьянам о том, как им «плохо живется в России, что царь сделал плохо, наделив крестьян малым количеством земли, а помещикам дал ее много», поэтому крестьяне и бедствуют, что подать платить не следует, что если бы говорились волостей сёмы и восстали, то тогда и крупновские цунами не помогли, и войска бы бросили оружие». Из допросов Попова стало известно, что он читал крестьянам «печатные листки произведений Шевченко», а когда они стерлись от долгого употребления, то собственноручно их переписали.

Широко распространялись произведения Кобзаря и среди учащейся молодежи. Одни из участников революционного движения конца 70-х годов XIX в. М. Д. Сидоренко, впоследствии видный советский геолог, в неопубликованных воспоминаниях, хранящихся в архиве, писал, что когда он учился в старших классах гимназии, то «сочелся со своими сверстниками, увлекавшимися «Кобзарем» и некоторыми запрещенными произведениями Шевченко». Произведения поэта были обнаружены в 1882—1884 гг. в нелегальной библиотеке ананьевских гимназистов. В 1879 году в одном из складов революционных подпольных изданий, находившихся в общежитии студентов Новороссийского (Одесского) университета, в значительном количестве были «запрещенные произведения Шевченко». Но когда полиция совершила налет на общежитие, то из 300 книг, бывших в складе, обнаружили лишь 8. Не случайно поэтому жандармы передко находили у участников демократического студенческого

движения произведения поэта. В том же 1879 году запрещенные стихотворения Т. Г. Шевченко были изъяты у студентов Татарова и Загайевича, в феврале 1880 года — у студента С. Ромзенко, одного из инициаторов выступления против реакционных университетских правил. Несколько экземпляров «Кобзаря» полиция нашла у члена тайной организации «Народная воля» М. В. Калмыжной, совершившей в августе 1884 года покушение на начальника одесского жандармского управления полковника Катанского.

Одним из ярких фактов использования произведений Т. Г. Шевченко в революционной пропаганде был выпуск в 1883 году харьковскими народовольцами прокламации «Люди добры», написанной по мотивам поэм «Сон» и «Гайдамаки». Заканчивалась прокламация строками из знаменитого «Заповета» Кобзаря: «Вставайте, кайданы порвите і вражою злому кров'ю волю окропіте!»

Листовка «Люди добры» вызвала серьезную тревогу среди царской администрации. Получив сведения о ее распространении в селе Белаяевке под Одессой, губернатор отдал приказ «приставам и надзорщикам срочно лично собрать негласным путем сведения о том, не получали ли старшины, сельские старости и жители уезда подобных прокламаций, проследить за слухами в народе и принять необходимые меры для предотвращения волнений, если они где-либо возникнут».

Документы архива свидетельствуют о той огромной роли, которую сыграли произведения Т. Г. Шевченко в развитии освободительного движения. Большевистская «Правда», выступая в 1914 году против позорного запрещения царским правительством празднования 100-летия со дня рождения великого поэта, писала, что жизнь и творчество Т. Г. Шевченко дают ему «право на вечную славу и добрую память потомков, за благо и счастье которых он боролся всю жизнь».

А. БАЧИНСКИЙ,
кандидат исторических наук, председатель секции документальных памятников Одесской областной организации Общества охраны памятников истории и культуры.