

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ, ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ

2207 Торжественный вечер в Москве, посвященный 170-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко

В отечественной и мировой культуре есть имена, вобравшие в себя живую душу народа, ставшие частью его истории. К ним принадлежит и Тарас Григорьевич Шевченко. Сила его страстного призыва к борьбе за лучшую долю трудящихся, величие таланта подняли поэта на огромную высоту, и народы земли чествуют его как своего певца. «Он был сыном мужика — стал властелином в царстве духа. Он был крепостным — и стал великаном в царстве человеческой культуры». — писал о Кобзаре Иван Франко.

Безмерное уважение к великому сыну Украины, его свободолобивому творчеству привели 20 марта в Колонный зал Дома союзов деятелей литературы и искусства, трудящихся Москвы, воинов Советской Армии, студентов. Праздник дружбы и единения пришел в столицу нашей Родины из Ленинграда и Оренбурга, Вильнюса и Мангышлака, где состоялись юбилейные литературные вечера и читательские конференции, развернуты книжно-иллюстративные выставки. Он пришел с Украины, где на тарасовой земле весенним половодьем разлился традиционный всесоюзный шевченковский праздник литературы и искусства «В семье вольной, новой».

В президиуме торжественного вечера, посвященного 170-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР

Г. А. Алиев, секретарь ЦК КПСС М. В. Зимянин, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины А. С. Капто, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Е. М. Чехарин, заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, министр культуры УССР Ю. А. Олененко, пер-

вый секретарь правления Союза писателей Украины П. А. Загребельный, известные московские литераторы, делегация писателей и деятелей культуры Украины, посланцы братских республик, городов, связанных с жизнью и творчеством Кобзаря.

Вступительным словом вечер открыл председатель Всесоюзного шевченковского юбилейного комитета, секретарь правления Союза писа-

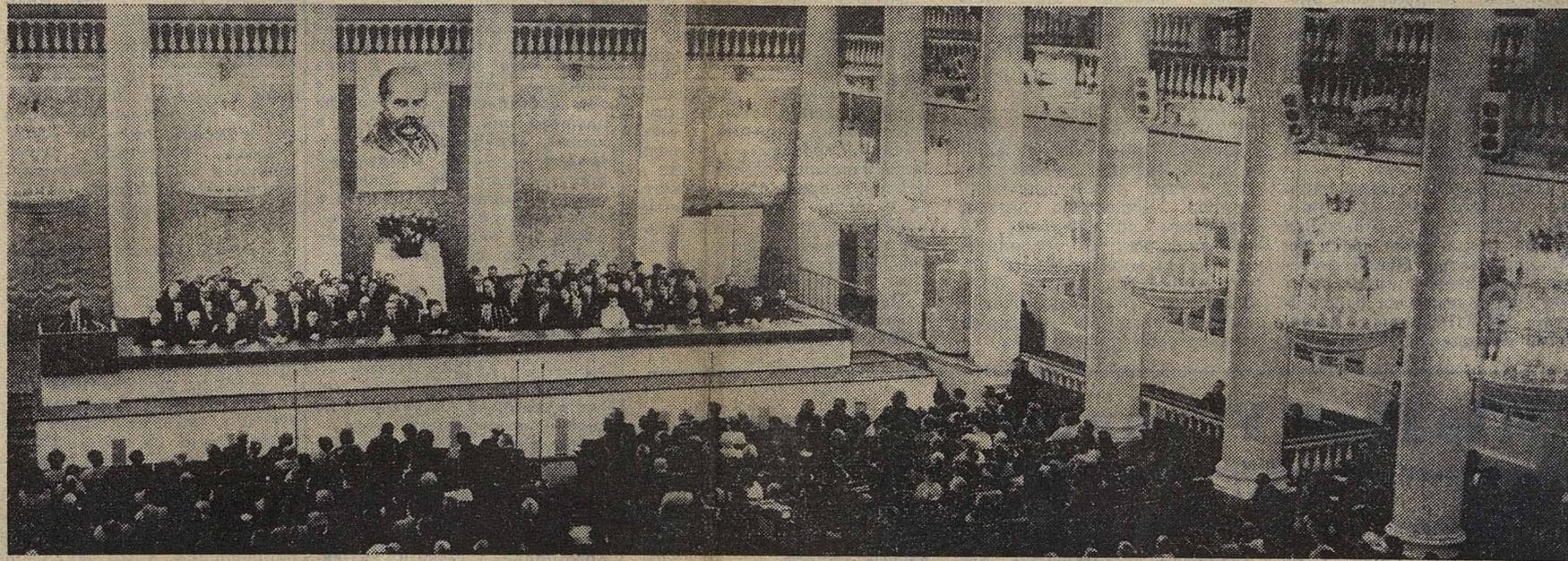
телей СССР, лауреат Ленинской премии Егор Исаев.

Сегодня, сказал он, мы собрались в этом светлом залу, чтобы в торжественной обстановке отдать дань любви и уважения великому сыну украинского народа, революционеру-демократу, мыслителю, поэту и художнику, страстному борцу против крепостничества и самодержавия — Тарасу Григорьевичу Шевченко, со дня рождения которого прошло сто семьдесят лет.

Сравнительно недолгая жизнь великого Кобзаря была полна страданий. Подумать больно — сколько же ему пришлось вынести! Но вот чудо — выстрадать и вместе с тем не потерять, а приумножить и укрепить свою веру в то, что будет, будет на земле семья вольная, новая. И путь к этому для него был только один — через революцию. Вслед за призывом Чернышевского «К топору зовите Русь» Шевченко бросает свой клич —

«Всем миром закалить обух, поострее наточить секиру».

Герцен видел в нем не только великого поэта, но и пламенного борца, и пламенного революционера. Добролюбов говорил, что Шевченко «вышел из народа, жил с народом и не только мыслями, но и обстоятельствами жизни был с ним крепко и кровно связан». А вот высказывание о нем Плеханова: «О поэтическом таланте Шевченко может быть (Окончание на 3-й стр.).»



Москва. Торжественный вечер в Колонном зале Дома союзов, посвященный 170-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Телефото В. Самохоцкого (РАТАУ).

Правда Украина
Г. Киев

22 MAR 1984

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ, ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

только одно мнение: покойный Тарас Григорьевич принадлежит к числу самых крупных народных поэтов, каких только знает всемирная история литературы».

Примечателен и такой факт: Владимир Ильич Ленин в 1914 году в Кракове был на вечере, посвященном столетию со дня рождения Шевченко. Революция, которую так пророчески предсказывал Тарас, рукой своего вождя внесла имя Шевченко в список великих людей, которым она обязана своим явлением и которым народ должен поставить памятники. Ряд этих имен всем известен — Радищев, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Чернышевский, Добролюбов, Некрасов, Салтыков-Щедрин... И как органически мощно смотрится в этом ряду Тарас Григорьевич!

Биография гения не прерывается в истории народа. Она — не просто некий отрезок времени между датой рождения и датой смерти. Эти даты — всего лишь берега одной реки, а сама река, имя которой вечность, впадает в историю, в ее непрерываемую память. Могила Шевченко над днепровской кручей в Каневе — священное место для каждого из нас. Но она лишь место захоронения поэта. Дух же его, его миллионно и миллионно на многих и многих языках размноженное слово, жар и смысл его великого глагола бессмертны, как бессмертны народ, правда, революция.

Во славу Тараса Шевченко — металл и камень наивысшей прочности. И все-таки самый величественный памятник ему, как и завещал поэт, — это вольный союз братских народов, памятник в нашей общности, памятник в нашем сердце на переполненном поколений и веков. Помним и будем помнить всегда великого певца!

На трибуне — секретаря правления Союза писателей Украины, лауреат Государственной премии СССР Борис

Олейник. 26 марта 1858 года, сказал он, возвращаясь из десятилетней ссылки, в своем знаменитом «Дневнике» Шевченко записал: «В Москве более всего радовал меня то, что я встретил в просвещенных москвичах самое теплое радушие лично ко мне и непритворное сочувствие к моей поэзии».

Земной поклон вам, дорогие москвичи, за то, что в тот далекий, нелегкий год ваши прапрадеды с чисто русским благородством и гражданским мужеством, презирая мнение царского двора и предписания жандармского корпуса, по-братски обняли и согрели украинского поэта! Это была не мимолетная вспышка эмоций, а осознанное глубинное чувство честной любви и высокого уважения к человеку, положившему свою жизнь за семью вольную, новую всех народов.

Шевченко — поэт гениальный. Его жизнь и все творчество его — уникальное явление во всей обзоримой истории человеческого духа. Уже лишь тот факт, что ему на всей планете воздвигнуты многочисленные памятники — и один из лучших — в центре Москвы, — говорит о многом.

Мы, украинцы, никогда не забудем, что вторым духовным рождением поэт обязан благородству лучших сынов России — Брюллова, Жуковского, Венецианова, благодаря которым он не только был выпулен из неволи, но и приобщился к Академии художеств, к вершинам мировой культуры. Но не лишне напомнить, что еще в доакадемический период Шевченко создал целую серию талантливых полотен. В петербургскую академию Карл Брюллов принял Тараса лишь после того, как Сошенко представил ему высокопрофессиональные рисунки своего друга. К слову, только художественное наследие Тараса Шевченко, помещенное в полном собрании, составляет свыше 1100 произведений. Не лишне напомнить и то, что 4 сентября

1860 года Академия художеств присвоила Тарасу Григорьевичу звание первого в России академика гравюры.

История засвидетельствовала: перед нами могучий талант, который по масштабам своих деяний соразмерен святочам Ренессанса, а по глубине знаний, по эрудиции равен французским энциклопедистам. Все это ставит его в ряд великих мира сего.

Если прибегнуть к современной терминологии, продолжал оратор, то можно утверждать, что любовь и ненависть Шевченко были однозначно классовыми. Он любил Украину. Это чувство настолько было огромным, что даже у него — поэта воистину гениального — не хватало слов высказать всю его неистощаемость. И при всем этом — то не была слепая любовь к единокровному. Ни разу у Шевченко не промелькнуло и намек на какую-то исключительность, избранность своего народа. Он видел его в семье вольной, новой всех народов земли, как равного среди равных. Такое объективное отношение Шевченко к своему родному народу свидетельствует о его интернационалистской сути.

Еще в юные годы Владимир Ильич Ленин среди других выделил Тараса Шевченко как гласателя грядущей революционной грозы. Не последнюю роль в этом сыграло и то обстоятельство, что поэзию Кобзаря он знал еще с детства и от своего отца, который включил Шевченко в список обязательных авторов и книг во всех подотчетных ему учебных заведениях Симбирской губернии. Но самое главное то, что В. И. Ленин видел в Шевченко не просто гениального народного поэта, а и великого революционного демократа, одного из тех истинных интернационалистов, которые своей жизнью утверждали чувство семьи единой, сказал Борис Олейник.

В России и Белоруссии, Азербайджане, Прибалтике — везде любят и знают великого Кобзаря, культуру украинского народа. И в этом

факте еще раз находят отражение наш советский образ жизни, наш интернационализм, чувство семьи единой, торжество национальной политики партии. Все ценное, что выработали национальные культуры, у нас становится достоянием всего советского народа. Поэтому бессмертное слово Пушкина дорого украинцу, грузину, эстонцу, так же как и русскому. Поэтому бессмертная дума Кобзаря дорога русскому, молдаванину, узбеку так же, как и украинцу. Об этом говорили секретарь правления Московской писательской организации Владимир Костров, московский поэт, лауреат Государственной премии СССР Владимир Соколов.

Гуманистическим духом своей революционной поэзии, титанической силой художественного таланта, отметили первый секретарь правления Союза писателей Белоруссии Нил Гилевич, член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР, секретарь правления Союза писателей Грузии Георгий Цицишвили, живет в сердцах миллионов выдающийся поэт-интернационалист Тарас Григорьевич Шевченко. Кобзарь поднимал голос не только в защиту родного украинского народа. Ему было близко горе русского крестьянина, казахского пастуха и далеких кавказских горцев, которые боролся с самодержавным гнетом. Его творческое наследие современно и актуально. Его поэзия учит любить народ, свою землю, береж и укреплять великое братство людей во имя мира, жизни, светлого грядущего.

О всенародной любви к Тарасу Шевченко говорили на вечере киевские поэты лауреат Государственной премии СССР Платон Воронько, лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко Леонид Выщеславский.

Шевченковское слово и песня о Кобзаре, мелодии, славящие семью вольную, новую советских народов-братьев, слились в концерте, подготовленном мастерами искусств Украины и Москвы.

Участники празднования 170-летия со дня рождения Т. Г. Шевченко возложили цветы к подножию памятника Кобзарю.

**И. ВЕКСЛЕР,
В. ЖУКОВСКИЙ,
Е. ПАРИЙСКИЙ.
Спец. корр. РАТАУ.**