

Шевченко Т. Г.

1988

10/1

От оргкомитета по сооружению памятника Т. Г. Шевченко во Львове

Львовская Правда
г. Львов

14 ОЯНВ 1988

Состоялось заседание оргкомитета по сооружению памятника Т. Г. Шевченко во Львове.

Была заслушана информация о письмах, поступивших от львовян и жителей области во Львовский горисполком, творческие организации, областное отделение Общества охраны памятников истории и культуры, в редакции областных газет в связи с проведением открытого конкурса на лучший эскизный проект памятника Т. Г. Шевченко и выставкой этих проектов.

Оргкомитет одобрил решение жюри конкурса. Согласно этому решению первая, вторая и поощрительные премии не были присуждены; признано целесообразным присудить девять третьих премий.

За лучшие из представленных на конкурс проектов третьих премий удостоены девять авторских групп: скульпторы Д. П. Кривавич, Н. М. Посникира, О. В. Капустян, архитекторы М. М. Федик, В. О. Пухляк (девич 146147); скульптор Э. П. Мисько, архитектор В. В. Каменщик (000000); скульптор

А. В. Галаян, архитекторы А. Ф. Базюк, О. К. Чамара (595864); скульптор С. Т. Мельничук, архитектор И. И. Набытович (627698); скульптор С. И. Якунин, архитекторы В. Б. Захаряк, М. В. Ягольник (179999); скульптор Я. И. Сканун, архитектор В. И. Сколоздра (814816); скульпторы В. А. Сухорский, А. А. Сухорский, архитекторы Ю. М. Хромей, Ю. Р. Дыба (415263); скульптор Л. С. Васильюк, архитекторы А. М. Вендзилович, М. Д. Вендзилович (260708); скульптор В. В. Одрехивский, архитектор К. И. Малайчук (121471).

Названные авторские группы допущены к участию во втором, закрытом туре конкурса. Оргкомитетом одобрено предложение о принятии на второй тур конкурса и встречных проектов.

Сообщение о месте установления памятника, а также программе и условиях второго тура конкурса будет опубликовано позже.

Оргкомитет выражает благодарность всем участникам проведенного открытого конкурса на лучший эскизный проект памятника Т. Г. Шевченко во Львове, всем гражданам, внесшим свои сбережения в фонд сооружения памятника, высказавшим в письмах свои мнения и конкретные предложения.