

Шевченко Т. Г.

18/11/89

1980-17 марта

● 4 ● МОСКОВСКИЙ ХУДОЖНИК

ШЕВЧЕНКО — ХУДОЖНИК

(К 175-летию со дня рождения)

9 марта 1989 года исполнилось 175 лет со дня рождения великого украинского народного поэта, выдающегося художника, передового мыслителя своего времени.

Тарас Григорьевич Шевченко (1814—1861) по праву считается классиком украинской живописи и графики. Так же, как в поэмах и стихотворениях, в картинах и гравюрах он был певцом родного народа, борцом за раскрепощение угнетенных. Сумев освободиться от академических цепей, он показал реальную красоту природы, какой она являлась его взору, где бы он ни был.

Встреча Т. Г. Шевченко с художником И. М. Сошенко была поворотной в его судьбе. И. М. Сошенко познакомил Тараса Григорьевича с А. Г. Венециановым, который отнесся к его таланту с сердечностью, принял горячее участие в его освобождении от крепостной зависимости. И. М. Сошенко ввел начинающего художника в мастерскую К. П. Брюллова.

Шевченко становится любимым учеником К. Брюллова, постоянно бывает в мастерской знаменитого художника. С апреля 1838 года Шевченко посещает классы Академии художеств. Годы обучения в Академии были самыми счастливым в жизни Шевченко. Он достигает больших успехов. В 1839 году получает серебряную медаль за рисунок «Боец». В 1849 году за картину маслом — «Сиротка мальчик под збором делится милостыней с собакой» — награждается второй медалью. В 1841 году, за акварель «Цыганка-гадалка» получает третью медаль. Сороковые годы ознаменовались рядом выдающихся жи-

вописных работ. Реалистическая направленность творчества Шевченко-художника проявилась в произведениях из народной украинской жизни, как, например, «Катерина» (1942) — живописная иллюстрация к знаменитой одноименной поэме, повествующей о драме крепостной украинской девушки-крестьянки, серии офортов «Живописная Украина» (1844). С его рисунками выходят книги: «История Суворова», «Русские полководцы», поэма «Полтава» Пушкина, а также иллюстрации к пьесе «Наталка-Полтавка» И. П. Котляревского, к повести «Тарас Бульба» Гоголя, к поэме Рылеева «Война-мирский». В портретах сороковых годов художник достигает большой характерности при блестящей технике исполнения. Особенно запоминаются портрет Соколовского (1842), «Автопортрет» (1845) выразительный по живописи портрет В. Н. Репиной. После получения диплома Академии Шевченко едет на Украину, где делает множество зарисовок памятников, древнего зодчества и пейзажей. В Киеве сближается с членами тайного общества «Кирило-Мефодиевское братство». По доносу члены братства были арестованы, аресту подвергся и Шевченко. Николай I написал: «Под строжайший надзор, с запрещением писать и рисовать». Шевченко был выслан из Петербурга в Оренбург. Из Оренбурга поэт был направлен в Орскую крепость. Он пишет в письме к Репиной: «...Смотреть и не сметь рисовать — это такая мука, которую поймет только настоящий художник». Поистине трагичны автопортреты художника. Он мечтает пое-

хать на Украину, но полиция не дает ему разрешение на въезд. В мае 1859 года ему все же удается съездить на родину, он навещает братьев и сестер. Тараса Григорьевича мучает мысль о крепостной зависимости братьев и сестер. Подорванное ссылками здоровье Кобзаря резко ухудшается и 10 марта 1861 года Тараса Григорьевича Шевченко не становится.

Горек и безотраден был жизненный путь художника. Шевченко прожил всего 47 лет. Из них 24 года был крепостным, 10 лет провел в ссылке, остальные 13 лет жил под надзором жандармов.

В мае гроб с его прахом из Петербурга был перевезен на Украину и, в соответствии с завещанием поэта был захоронен на Чернечей горе, которая стала Тарасовой, над Днепром в Каневе.

В подписанном В. И. Лениным постановлении Совета Народных Комиссаров 30 июля 1918 года о сооружении памятников великим революционерам, общественным деятелям, деятелям науки, литературы и искусства есть имя Т. Г. Шевченко.

Еще при жизни поэта слава о нем перешагнула границы России. Произведения Шевченко в области портрета, жанровой живописи и рисунка, акварельного пейзажа занимают значительное место в истории русского и украинского искусства.

175 лет отсчитала история со дня его рождения. Имя Шевченко — великого гуманиста, певца свободы, поборника дружбы народов — близко и дорого всему прогрессивному человечеству.

Проявлением глубокайшего уважения к творчеству великого Кобзаря является широкое празднование во всем мире его юбилея.

А. ГРЕЧАНИЙ.