

Шевченко Т.Г.

19292

Гáбога гáзеты.—Киев.—1992.—19 февр.



Любовь в жизни Тараса Шевченко

Загадки прошлого

В конце мая 1843 года осуществилась долгожданная мечта поэта о посещении Родины. На Украину он выехал в сопровождении украинского и русского писателя Евгения Павловича Гребенки, с которым Тарас Григорьевич познакомил еще в 1836 году Сшенко. Ехали по Белорусскому тракту. По приглашению владельца Качановки Шевченко посетил его имение, где Тарновский попросил Шевченко снять копию с портрета князя Н. Г. Репнина работы Йозефа Горицкого. Портрет находился в гостиной Репниных в Яготине.

Из Качановки Шевченко прибыл в Киев, где познакомился с Максимовичем и Кулишем. Вместе с Кулишем посетил Межигорский монастырь, история которого тесно связана с историей Запорожской Сечи, осмотрели портреты Хмельницкого и Палля на стенах монастыря. Из Киева Шевченко выехал к родным в Кирилловку, а позже, по приглашению Гребенки, посетил его в Марьиновке, расположенной поблизости города Пиритина, и вместе с Гребенкой 29 июня 1843 года посетил усадьбу восьмидесятилетней помещицы Т. Г. Волховской в с. Мосеевка. Этую усадьбу Шевченко помнил всю жизнь. Она оставила неизгладимый след в сердце поэта. Ежегодно сюда съезжались многочисленные гости не только из Киевской, но и из других губерний. На балу поэт познакомился с Чужбинским, дядей Бельменом, Капнистом, семейством Закревских, Селецкими и многими другими. Через два дня вместе с Александром Капнистом Шевченко прибыл в Яготин в имение князя Н. Г. Репнина, — отца Варвары Николаевны Репиной, сыгравшей заметную роль в судьбе Шевченко.

Кто были Репнини и что представлял собой Яготин того времени? Один из самых известных декабристов Сергей Григорьевич Волконский являлся родным братом Николая Григорьевича Репнина. Но даже не все преподаватели истории знают, почему эти родные братья носили разные фамилии. Тот же отец, та же мать, а фамилии разные. Это обстоятельство заставляет хотя бы коротко остановиться на роде Репниних, тем более, что чуть ли не все они оставили заметный след в нашей истории. Дед князя Николая Григорьевича, генерал-фельдмаршал, князь Николай Васильевич Репнин (1734—1801), последний из рода Репниных, был известным полководцем и дипломатом в период царствования Екатерины II. Посол в Варшаве, Константинополе, на Ташенском конгрессе в Берлине, главнокомандующий армией в Молдавии в 1789—1791 гг., победитель турок при Мачине, автор проекта Кучук-Кайнарджийского мира.

Отец Н. Г. Репнина — генерал от инфантерии, князь Григорий Семенович Волконский (сын генерал-аншефа Семена Федоровича Волконского

и княгини Софии Семеновны, урожденной княжны Мещерской) — с отличием служил под боевыми знаменами Румянцева, Суворова, Репнина; потом на протяжении 15 лет был военным губернатором Оренбургского края. От этого брака родилось три сына — Николай, Никита, Сергей и дочь София. Николай Григорьевич Волконский (отец Варвары), которому в 1801 году, как старшему сыну, по указу царя Александра I была присвоена фамилия Репнин в честь его деда, «чтобы не погиб знаменитый род», который вымер, Никита Григорьевич, генерал (был женат на известной русской писательнице княгине Зинаиде Волконской, урожденной княжне Белосельской) и Сергей Григорьевич — генерал, известный декабрист, приговоренный к смертной казни, которая впоследствии была заменена пожизненной каторгой (31 год отбызгал он наказание в Сибири. В 1856 г. был амнистирован), София Григорьевна, впоследствии ставшая женой фельдмаршала П. М. Волконского.

Отец Варвары Николаевны — личность довольно известная. Он участвовал в войне 1805—1815 гг., в 1812 г. командовал кавалерийской дивизией, в 1813 году русские войска под его командованием заняли Берлин; в 1809 был посланником в Вестфалии, с 1810 по 1812 — в Испании, в 1813—1814 гг. был наместником в Саксонии, в 1816—1834 гг. — генерал-губернатором Малороссии, а с 1834 по 1838 — членом Государственного Совета. Родился в 1778 г., умер в 1845-м. Был женат на графине В. А. Разумовской, от брака с которой 31 июля родилась Варвара Николаевна.

Приезд Шевченко в Яготин подробно описала Варвара Николаевна в одном из своих писем, адресованных з Швейцарию к ее духовнику аббату Шарлю Эйнару (она была католической). Первое пребывание Шевченко в Яготине было непродолжительным, но вскоре он возвратился сюда, когда княжна вместе с родителями находилась в местечке Сидневе, а в Яготинском дворце находился только ее брат Василий с невесткой.

В письме к Эйнару от 27 января — 1 марта 1844 года Репнина так описывает первый приезд Шевченко в Яготин: «Однажды в прошлом 1843 году, в июле, я вышла в сад с мамой; было вероятно часов шесть; она была в своей большой шляпе с абажуром, как всегда, а я не глядела кругом, так что мы не замечали, что делалось на небе. Мы не прошли и ста шагов, как встретили А. В. Капниста с каким-то незнакомым мне человеком... Пошел крупный дождь, Капнист схватил мами-

ну руку и побежал, а я храбро следовала за ними шагом, а незнакомец остался...» Далее она описывает, как Капнист вернулся из сада за своим знакомым и как она наблюдала с маминого балкона за их возвращением в дом совершенно промокшими. Капнист в то время проживал у Репниных вместе со своим больным сыном. Видимо, будет уместно напомнить, что в доме Репниных жил известный на всю Украину зрач, доктор медицины Фердинанд Федорович Фишер, добрейший душой человек, лечивший всех, кто к нему обращался, бесплатно, покупавший беднякам лекарства за свой счет.



Только при осмотре картинной галереи Капнист представил Варваре своего спутника. «И в эту минуту я узнала только, — писала Репнина, — что это художник-живописец и поэт, причем даже больше поэт, нежели живописец, и что зовут его Шевченко. Запомните это имя, дорогой учитель, оно принадлежит к моему звездному небу».

«Затем мы вернулись, — продолжает Репнина, — и однажды вечером, в октябре, входит мой брат вместе с господином, которого он тут же представил моим родителям: это был он. Потом брат говорит: «Вот моя сестра».

Я напомнила ему нашу первую встречу под дождем несколько месяцев тому назад, и мы разговаривали. Он сразу стал у нас своим человеком, одним из тех, которые так удобны в деревне, кого приятно видеть в гостиной и кого можно оставить одного, не боясь, что он щепетильно обидится».

Сохранились описания внешности Шевченко и Репниной, оба относятся к одному и тому же периоду — 1843 году. Описание Шевченко принадлежит перу Чужбинского и Селецкого. Селецкий описал и внешность Варвары. Поэт Александр Афанасьевич Чужбинский описывает в своих мемуарах встречу с Шевченко, состоявшуюся 29 июня 1843 года в доме помещицы Татьяны Густавовны Волховской, куда его привез Гребенка на бал. На бал

съехались много гостей из Полтавской, Черниговской, Киевской губерний. Комнат хватало и Чужбинский пригласил Шевченко в выделенную ему комнату, Гребенка и Шевченко приехали на бал позже других, после застолка. Гребенку в этом доме знали, а его спутника видели в первый раз. «Его спутник, — пишет Чужбинский, — был среднего роста, плотный; на первый взгляд лицо его казалось обыкновенным, но глаза светились таким умным и выразительным светом, что невольно я обратил на него внимание. Гребенка тот час же поздоровался со мной, взял за плечи и, толкнув на своего спутника, познакомил нас. Это был Тарас Григорьевич Шевченко». Далее Чужбинский сообщает, что весть о приезде Шевченко мигом разнеслась по всему дому и что все почитатели его таланта приходили в комнату Чужбинского, где поселился и Шевченко, с целью выразить ему свое почтение и познакомиться с ним. Шевченко был тронут блестательным приемом. В большом зале уже с нетерпением ждали его появление. После представления его хозяйке дома, он уселся в кругу дам в обществе писательницы Софии Алексеевны Закревской.

Весь день он привлекал всеобщее внимание и чувствовал себя, как дома. Затем мужчины забрали его к себе, где по-мужски отметили его прибытие. Застолье возглавлял брат Софии Закревской, Виктор, слышавший предводителем «мочеморд».

Села Мосеевка и Березовые Рудки Шевченко запомнил на долгие годы и даже находясь в ссылке, просил друзей своих сообщить ему о судьбе некоторых знакомых ему жителей. Здесь он познакомился с женой полковника в отставке, владельцем части имения Закревского Платона Алексеевича, Анной Ивановной Закревской, в которую страстно влюбился. Пожалуй, это была единственная страстная взаимная любовь поэта. Она была на 21 год моложе своего обрюзгшего растолстевшего мужа и, видимо, не испытывала счастья в семейной жизни.

В 1843 году Шевченко нарисовал масляными красками на полотне овальные портреты этой чети Закревских. Ее портрет он написал за две недели, с большим старанием и любовью, чего нельзя сказать о портрете ее мужа. Находясь в ссылке, он посыпал «Г. З.» (Гани) Закревский свое стихотворение «Немає гірше як в неволі», в котором сердечно отзыается о ней, называя хорошей и молодой, «единим праздником». С именем Закревской связано и другое произведение Шевченко: «Як би ми зустрілися зно-ву».

Петр КРАПИВА.
[Продолжение следует].

На снимке: портрет Николая Григорьевича Репнина.