

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ ТАЛАНТ

«...Пароход приблизился к Казани. Мимо моей каюты, где на стене висел портрет Ф. И. Шаляпина, то и дело сновали грузчики. Вот целая группа застыла у окна, а старший, прищурив глаз, внимательно изучал фотографию.

— Кем же он приходится тебе, а?

— Отец, — ласково ответила я.

— Вот здорово! Мы, казанские, чай, знаем Шаляпина. Передай: волжские грузчики ему кланяются...» — так закончила рассказ о знаменитом русском певце Федоре Ивановиче Шаляпине его дочь Ирина Федоровна. Она приехала в наш город по приглашению университетов культуры и выступала с воспоминаниями об отце в цехах Ново-Краматорского завода, рабочих клубах, дворцах культуры.

«Мне радостно встретиться с рабочей аудиторией, — говорит она. — Слушают внимательно, с большим интересом, задают много вопросов. Мой приезд совпал с 26-й годовщиной со дня смерти отца.

И поэтому особенно дорого внимание слушателей».

Федор Иванович Шаляпин вышел из самых народных низов, испытал на себе ужас нищеты, отчаяние безработицы, сумел закончить только начальное городское училище — и все же достиг мировой славы. Он был гениальным оперным певцом, утвердившим русскую национальную оперу не только в России, но и во всем мире. Им созданы глубоко правдивые музыкально-драматические образы широкого диапазона, начиная от героического Сусанина, трагического Бориса Годунова, романтического Дон-Кихота и кончая хитрым пройдохой Дон-Базилио.

Современников потрясал богатый, исключительный по красоте и разнообразию красок голос артиста, его умение перевоплощаться, проникать в самые сокровенные глубины человеческого характера. Это

давалось большим трудом, постоянным исканием, настойчивым учением у жизни

и людей.

Федор Иванович был прекрасным камерным певцом и неповторимым исполнителем русских народных песен.

Во время первой русской революции Шаляпин выступал с бесплатными концертами перед рабочими и с большим чувством исполнял революционные песни. Знаменитая «Дубинушка» в его устах звучала призывом к революции, хоть он сам был далек от политики. Но неустойчивость политических убеждений, пагубное влияние зарубежных предпринимателей от искусства привели к тому, что Федор Шаляпин, в 1922 году выехав с гастролями за границу, навсегда затем расстался с Родиной, хотя впоследствии тяжело переживал эту разлуку.

Советские люди свято чтят память гениального русского певца и актера. Об этом говорят не только венки, возложенные на его могиле ансамблем песни и пляски им. Александра Волжским хором и многими другими советскими людьми, побывавшими в Париже, но и скромные букеты подснежников, врученные его дочери И. Ф. Шаляпиной жителями рабочего Краматорска, и то трепетное внимание, с которым они слушали рассказ о его жизни и его живой голос.

Е. ЗАХАРОВА.