

ПИСЬМО ДОЧЕРИ Ф. И. ШАЛЯПИНА

В читальном зале любимой крупной новосибирской библиотеки есть двухтомник о великом русском певце Ф. И. Шаляпине. Это воспоминания его современников. В сборнике помещены и письма Федора Ивановича к дочери. Находясь в 1910 году в гастрольных поездках за границей, Шаляпин писал: «...Я еду в город Берлин к немцам петь им концерт, а потом, через дней семь-восемь, вернусь опять в Монте-Карло. Ну, что ты подылаваешь? Как твоё здоровье и как идет ученье?.. Гляди, учись хорошенько, особенно любви и усердно занимайся музыкой!...». Или вот письмо из Лондона: «Не смотря на то, что здесь, как и в Париже, совсем не понимают русского языка, однако успех мы имели такой, который можно назвать уже триумфальным...». В книге 93 письма к дочери, которые писал великий артист в разные годы, начиная с 1909-го, когда Ирина Федоровна была еще гимназисткой. В одних Федор Иванович делится радостью за русское искусство, которое он представлял за рубежами Родины, в других — с отеческой заботой беспокоится о здоровье своих детей, об их жизненных успехах, дает советы. «...Мне очень грустно, что дела твои с театром об-стоят не очень важно. Оно, конечно, может быть, не дурно пропутешествовать и в Сибирь...».

Меня заинтересовало, где же находится сейчас Ирина Федоровна Шаляпина? Однажды в октябрьском номере «Правды» я прочитал, что дочь великого русского певца подарила ноты харьковскому рабочему В. И. Гармашу, который собирает материалы о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина.

И вот из Харькова пришел ответ с московским адресом Ирины Федоровны. Спустя месяц на мое письмо ответила и И. Ф. Шаляпина. Вот что пишет она в Новосибирск:

«...Письмо ваше получила. Спасибо за внимание к памяти моего отца. Мои воспоминания напечатаны в двухтомнике о Шаляпине, но, конечно, есть еще многое, о чем можно писать. Но сейчас я очень занята разбором архива Федора Ивановича. У меня мало времени. Моя биография не столь интересна по многим причинам. К сожалению, не удалось быть тем, кем я мечтала. Я родилась в Москве, училась в гимназии и по окончании ее была принята в школу МХАТ при II студии...»

После длительного перерыва группа молодежи основала студию имени Шаляпина. Этому помогли Луначарский и сам Федор Иванович, который давал отчисления с концертов на поддержание студии — оплату педагогов. Руководили студией Л. М. Леонидов и А. Д. Дикий. После студии я работала, как артистка, в театре и на радио. В последнее время — в театре Моссовета. В 1947 году пришлось оставить театр. Я создала вечернюю композицию о Федоре Ивановиче Шаляпине «Рассказ об отце» и с этим гастролеровала по многим городам Союза с большим успехом. В 90-летие отца была в Казани (его родине), Уфе, Ленинграде и других городах... Я из России нигде не уезжала (за исключением встреч с отцом в 1923, 28 и 32 годах). В войну была в Москве и затем с агитбригадами выезжала на фронт, обслуживали Северный и Балтийский флоты. В свое время принимала участие в конкурсах, как чтец... Думаю побывать и в Новосибирске.

С добрым пожеланием — Ирина Шаляпина».

С. ВАХРУШЕВ.

