

ПОРТРЕТ ШАЛЯПИНА

ПОДАРОК ДРУГУ ДЕТСТВА

В Госмузей Татарии пришел посетитель.

— Хочу передать вам в дар семейную реликвию,— и протянул несколько пожелтевшую от времени, на плотном картоне 20×30 сантиметров, фотографию. С нее смотрел на нас великий певец. На уголке фотографии автограф черными чернилами: «В воспоминание о детстве Мише Шербинину от Ф. Шаляпина. Казань, 16 сент. 1909 г.».

— «Миша Шербинин» — мой отец,— продолжал рассказ посетитель.— Были они с Шаляпиным одноклассники. И жили рядом, на улице Большой (теперь Тихомирнова), и учились в одном классе городского начального

училища, в Суконной слободе. А в 1909-м и Шаляпину, и отцу моему исполнилось по 36 лет. Шаляпин стал знаменитостью и приехал в Казань на гастроли. Было мне тогда семь лет. Но, как сейчас, помню: подкатывает к нашему дому коляска, запряженная парой рысаков. Шаляпин выходит и... дверь уже для него низка, ударился лбом. «Да, Феденька, большой ты вырос»,— говорит мать. Уезжая, Шаляпин оставил у нас билеты на очередной кон-

церт и громадный лавровый венок: «Вот, Миша, уху будешь есть — лаврушки много!» Верно, венок оказался из натурального лаврового листа...

Михаил Иванович работал в то время на заводе Крестовниковых, там же продолжал работу и после революции. Портрет Шаляпина висел в доме Шербининых на почетном месте. Благоговейно берег этот дар и сын, Виктор Михайлович, связист, ныне пенсионер.

Главный хранитель фондов музея А. А. Мирлин говорит:

— Таких, подлинных фотоportретов великого певца, да еще с автографом, сохранилось мало. У нас в музее это всего третий. Первый — размером с открытку, 1914-го года, дар Шаляпина Файзулле Туишеву, народному татарскому гармонисту. Второй — 1915-го года, дар учителю начального городского училища Башмакову, случайно найден после его смерти. Все портреты очень разные и украсят уголок Шаляпина в нашем музее.

З. ВАСИЛЬЕВ.
Фоторепродукция
с подлинника
О. Лебедева.

