

НАХОДКА В АЛЬБОМЕ

На пожелтевшей фотографии — Шаяпин в военной морской форме. И надпись рукой Федора Ивановича: «На добрую память земляку Александру Кузнецову от Ф. Шаяпина. Октябрь 1917 года».

Этот любительский снимок я увидел недавно в семейном альбоме сына Александра Филипповича Кузнецова — Юрия, работника Пензенского обкома КПСС. О фотографии долгие годы никому не было известно. Скрудными сведениями располагает и хозяин альбома.

В те годы Александр Филиппович Кузнецов жил в Самаре, ныне Куйбышеве. Песни, звучавшие на берегах Волги, пробудили в нем любовь к искусству. Потом он служил на крейсере «Память Меркурия», который входил в состав Черноморского флота. После февральской революции матрос был избран членом судового комитета.

Но как судьба свела его с великим русским певцом? Почему на фотографии Шаяпин в морской форме?

Начались поиски. В воспоминаниях дочери артиста Ирины Федоровны есть строки, рассказывающие о том, как Шаяпин встретился с солдатами Преображенского полка в Петрограде.



Однако в воспоминаниях ничего не говорится о концертных выступлениях перед моряками Черноморского флота.

Пришлось побеспо-

коить Ирину Федоровну. Ее ответ помог кое-что выяснить. Оказывается, летом 1917 года Шаяпин приехал в Севастополь. Там, на Приморском бульваре, он пел вместе с хором матросов военных кораблей. Шаяпин был одет в матросскую форму. Видимо, Александр Кузнецов в тот день тоже был на Приморском бульваре и слушал «баяна земли русской».

Но свой автограф Ф. И. Шаяпин датировал октябрем 1917 года. Значит, встреча с артистом была и позже. Может быть, по поручению судового комитета Кузнецов приглашал Федора Ивановича на корабль и близко с ним познакомился? Ясно одно, матрос Кузнецов имел личную беседу с Федором Ивановичем и у них шел разговор о Волге, на берегах которой оба родились.

В. ШУМИЛИН.

Пенза.

СОВЕТСКИЙ РУССКИЙ
МОСКВА

21 АПР 1965