



Автограф Шалапина

Федор Шалапин. Вряд ли найдется человек, который бы не слышал имя этого прославленного артиста русской сцены. Широко известна и Медея Фигнер. Шалапина и Фигнер вы видите на снимках, публикуемых сегодня в нашей газете.

Почему они оказались в Петрозаводске?

Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к автографам, сделанным на снимках. На одном из них выдающийся оперный артист написал: «На память милому Эдуарду Андреевичу Крушевскому от мятежного. Федор Шалапин в знак искреннего расположения. СПб 7 февр. 907 г.».

В то время Ф. И. Шалапин пел в Мариинском театре. Там же вместе с Э. Ф. Направником, в руках которого находилось музыкальное руководство, дирижировал оркестром композитор Э. А. Крушевский.

На квартире Крушевских часто собирались певцы, музыканты. И перед спектаклем. И после, на чашку чая «после трудов праведных», как говаривал Федор Иванович. Частому общению Крушевского с артистами театра способствовала не только общность интересов, но и то, что жили они почти рядом. У них бывали и корифеи сцены, к числу которых принадлежал Шалапин. Ф. И. Шалапин репетировал с Крушевским у него дома арии из оперных спектаклей.

Дочь Крушевских рано познакомилась с жизнью «Мариинки». Девочка часто после уроков бывала на репетициях.

В числе навещающих гостеприимную семью Крушевских были артисты Собинов, Кшесинский, Ершов, Соколова, Варламов, Давыдов, Стрельская, художник Велуа, супруги Фигнер. Частенько заходил навестить «артистическую братию» и Илья Ефимович Репин.

Медея Фигнер, артистка Мариинского театра, выступала с мужем Николаем Фигнер. Обладая большим дарованием, она высоко ценила музыкальный талант Крушевского, нередко пела в концертах Русского музы-

кального общества, где Эдуард Андреевич тоже дирижировал.

Свои искренние чувства Медея Фигнер выразила в словах, запечатленных на снимке: «Высокоталантливому и дорогому маэстро Эдуарду Андреевичу Крушевскому в память совместной службы от Медеи Фигнер. 1912 г.».

Дочь Крушевского — Петронелла Феликсовна Шунгская ныне персональная пенсионерка, живет сейчас в Петрозаводске. Она бережно хранит фотографии, воссоздающие некоторые подробности жизни выдающихся мастеров театрального искусства. И хотя последняя ее встреча с Ф. И. Шалапиным относится к 1922 году, она остается для нее незабываемой.

Н. АВДЕЕВ.



26 ИЮН 1955

Денинская правда
г. Петрозаводск

286