

Там, где цел Шаляпин

«В русском искусстве Шаляпин — эпоха, как Пушкин», — писал А. М. Горький о великом русском певце и актере. В этих словах нет преувеличений. Федор Иванович Шаляпин по праву занимает выдающееся место в истории русской оперной сцены.

Жители Уфы видели и слушали великого певца всего лишь в один из приездов его в наш город. Но этот приезд можно назвать решающим, определившим его жизненное призвание. Это было еще в его юные годы, когда Шаляпин впервые ступил на тернистую дорогу оперного певца. 26 октября 1890 года Федор Иванович, никому до того неизвестный паренек, первый раз в жизни предстал перед слушателями в опере А. Замара «Певец из Палермо». А через короткое время он уже исполняет ответственную партию в опере Моцарта «Галка», а затем в опере Верстовского «Аскольдова могила». Уфимцы более чем доброжелательно встретили юного дебютанта. Через много лет, вспоминая о начале своего творческого пути, Шаляпин писал: «Успех (имеется в виду успех в Уфе) окончательно укрепил мое решение посвятить себя театру». И к этой мысли его привела атмосфера доброжелательности, сердечности, искреннего сочувствия, созданная вокруг него уфимскими любителями музыки.

Сейчас в Уфе сохранилось всего лишь одно здание, где когда-то выступал великий певец. Это нынешнее здание училища искусств. Потому не случайно, когда Баш-

кирское отделение Всероссийского театрального общества подняло вопрос об установлении мемориальной доски в память начала артистической деятельности Федора Ивановича Шаляпина, ее решено было укрепить именно на этом здании. Позавчера состоялась торжественная церемония открытия этой мемориальной доски.

Много людей собралось на торжество: артисты театров города, учащиеся училища искусств, представители общественных организаций Уфы, работники учреждений культуры и просто почитатели шаляпинского таланта. Все выступающие — секретарь Кировского рай-

кома КПСС О. Печатнов, председатель правления Башкирского отделения ВТО З. Бикбулатова, солист оперного театра Б. Торик и другие, говорили о глубоком уважении к таланту Ф. И. Шаляпина. По поручению общественности министр культуры БАССР К. Тухватуллина снимает покрывало с мемориальной доски. На ней высечены слова на русском и башкирском языках: «В этом здании в 1891 году выступал великий русский артист и певец Федор Иванович Шаляпин». С теплыми словами благодарности в адрес уфимцев выступила на митинге дочь певца Ирина Федоровна Шаляпина.

А вечером в училище искусств

состоялся концерт в ознаменование установления мемориальной доски в память Ф. И. Шаляпина. В концерте приняли участие ведущие солисты театров города заслуженные артисты БАССР Х. Мазитов, Н. Бызина, народный артист РСФСР и БАССР М. Хисматуллин, артист оперного театра Б. Торик и другие. На вечере дочь певца И. Ф. Шаляпина преподнесла в дар училищу искусств портрет Федора Ивановича Шаляпина.

На снимке: торжественный митинг в честь открытия мемориальной доски в память Ф. И. Шаляпина у здания Уфимского училища искусств.

Фото М. Герасимова.

