ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Севастополь, 1917...

В один из летних дней 1917 года к Ф. И. Шаляпину (наша семья жила тогда в Мисхоре) приехала из Севастополя делегация военных моряков. Они просили Федора Ивановича выступить в их городе с концертом. Отец согласился и сам составил программу выступления, включив в нее только что сочиненную им «Песню о революции». Начиналась она такими словами:

К оружию, граждане!
К знаменам!
Единство силу нам дает.
Во славу русского народа —
Тиран падет, тиран падет.

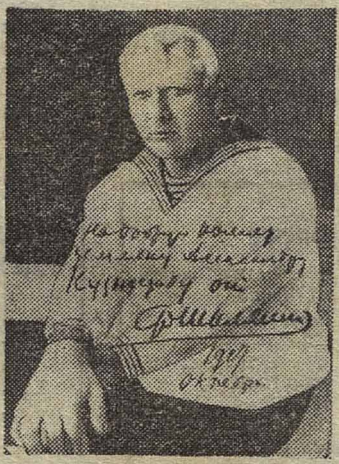
В назначенный день в Севастополе, на Приморском бульваре, собралось великое множество народу: матросы, солдаты, заводские рабочие. Федор Иванович вышел на открытую эстраду в матросской форме, с красным стягом в руке. И полилась песня, могучая, вдохновенная...

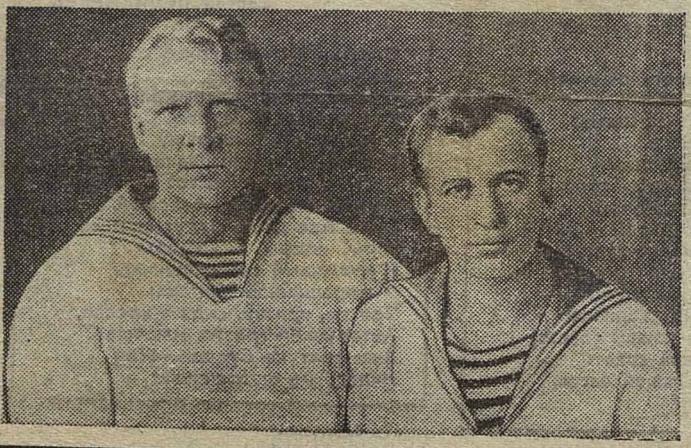
Черноморцы долго не отпускали великого артиста. А он охотно исполнял новые и новые песни...

Тогда-то и был сделан снимок, на котором Ф. И. Шаляпин сфотографирован с композитором М. Якобсоном.

К тем же дням относится и другая фотография, которую вы здесь видите. Интересна ее судьба. В Севастополе Федор Иванович познакомился со своим земляком, тоже волжанином, Александром Кузнецовым. Он служил дальномерщиком на крейсере «Память Меркурия». В одну из последующих встреч Федор Иванович подарил моряку свой портрет с автографом. Долгие годы хранилось фото в семейном альбоме Кузнецовых и лишь недавно вернулось в архив Ф. И. Шаляпина.

И. ШАЛЯПИНА





16 ФЕВ 1988