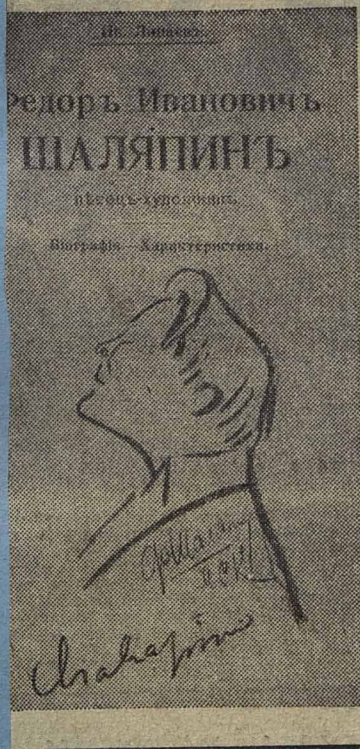


27 ОФР 1977

Г. Иваново

АВТОГРАФ ШАЛЯПИНА



Удивительные истории порой сопутствуют редким находкам. Вот одна из них.

Визитную фотокарточку великого русского артиста Федора Ивановича Шаляпина я впервые увидел у своего юного друга — восьмиклассника Гриши Смирнова из Ивановской средней школы № 1.

Заметив мое удивление, обладатель этой реликвии сказал:

— У меня есть и автограф Шаляпина. Не верите? Вот посмотрите. — И он протянул мне лист серой бristolской бумаги книжного формата.

На лицевой стороне напечатан титул: «Ив. Липаев. Федор Иванович Шаляпин певец-художник. Биография — Характеристика». Ниже — графический автопортрет певца и подпись на французском языке — «Шаляпин». Год издания не указан. Титульный лист, по-видимому, был обрезан, и под ножницы попали издательские знаки. Самым примечательным на этой обложке оказался автограф Шаляпина.

— Летом 1969 года, — рассказывал Гриша, — я отдыхал с папой в деревне Чернякино Савинского района. Там на чердаке старого дома, среди ветхих книг

и журналов, я и обнаружил эту фотографию. Рядом с ней лежала обложка от книги с автографом Шаляпина и льняной полустелтый мешочек с землей. Фотографию и обложку хозяе-

ва дома уступили мне, а мешочек с землей рассыпался.

Визитная фотокарточка, судя по фирменным знакам на ее обратной стороне, изготовлена «придворной фотографией Г. В. Прунова» (Москва) в конце 90-х годов прошлого века. Светотпись запечатлела на ней Ф. И. Шаляпина в возрасте 25 лет, в расцвете сил и таланта, то есть в 1898 году. Эта дата была определена путем сравнения визитной фотографии Шаляпина с его многочисленными фотопортретами, приведенными в двухтомном сборнике «Ф. И. Шаляпин» (издательство «Искусство», М., 1960 г.).

В 1898 году, к которому относится обнаруженная в деревне Чернякино фотография, Ф. И. Шаляпин с композитором С. В. Рахманиновым и артистами Русской частной оперы концертировал в Крыму, где у него была встреча с А. П. Чеховым. В отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. Ленина хранится письмо Ф. И. Шаляпина к А. П. Чехову, относящееся к этой встрече (сентябрь 1898 г.). Сравнение подписи Ф. И. Шаляпина на факсимиле его письма к А. П. Чехову с автографом на книге Ив. Липаева свидетельствует, что это почерк одного и того же человека, разделенный лишь временем в 10—15 лет. В книге А. Раскина «Шаляпин и русские художники» имеется ссылка на книгу Ив. Липаева, которая, как указано в библиографии, была издана в 1914 году в Петербурге. Можно предположить, что автограф на титульном листе этой книги был сделан не ранее того же года.

Кому принадлежали прежде эти реликвии и как они попали в деревню Чернякино — неизвестно.

А. БЕНЕВОЛЕНСКИЙ.