

13 ФЕВ 1972

МУЗЫКАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ О ШАЛЯПИНЕ

— С каждым годом растет популярность Федора Ивановича Шаляпина. Громадным тиражом выходят грампластинки с записями песен, романсов и оперных арий в его исполнении. В 1960 году поклонники искусства Федора Шаляпина получили двухтомник, в который вошли литературные произведения и письма артиста, воспоминания о нем. К столетию со дня рождения певца, которое исполняется в 1973 году, выйдут в свет новые материалы под редакцией музыковеда Е. А. Грошевой...

Незаметно миновал уже второй час, а я все слушаю рассказы о Шаляпине Моисея Наумовича Халифмана. Он театровед, живет и работает в Ленинграде. Жизнь у него необычайно интересная: он встречался с А. Толстым, Б. Пастернаком, В. Чкаловым, хорошо помнит режиссеров Михоэлса, Радлова, Раевского, Охлопкова, профессора Мокульского. О встречах с ними рассказывает живо, с множеством точных, образных деталей. Но главное его увлечение — искусство Ф. И. Шаляпина.

С 1951 года М. Н. Халифман читает лекции о

выдающихся певцах Большого театра Союза ССР. Вот тогда и возник у него интерес к творчеству Шаляпина. Он перечитал все книги о Федоре Ивановиче, просмотрел множество материалов в музеях Москвы и Ленинграда, встречался с теми, кто помнит и знал певца, с его детьми. Пользуясь методом динамического монтажа, он создал фотофильм о Шаляпине, разыскал редкие шаляпинские грамзаписи. Все это легло в основу его лекций о Шаляпине как оперном певце, исполнителе романсов и народных песен, о дружбе Шаляпина и Горького. И вот уже двадцать лет выступает Моисей Наумович с музыкальными беседами.

Где только он не бывал: на Украине и в Прибалтике, в Поволжье и Сибири, на Крайнем Севере и на юге Средней Азии...

В течение месяца М. Н. Халифман будет гостем кировчан. Он выступит в Слободском, Кирово-Чепецке, Нововятске, Советске, Халту-

рине, встретится со студентами, учащимися школ, рабочими кировских заводов, побывает в десятках сельских и районных клубов и Домов культуры.

— Моим слушателям я говорю о главном, — заканчивает беседу М. Н. Халифман, — Шаляпин — великий русский певец, это он в России создал все самое гениальное: образы Бориса Годунова, Мельника, Досифея, Еремки, это в России и для России он пел «Дубинушку», «Эй, ухнем!», «Блоху» Мусоргского, «Прощай, радость», «Вниз по матушке, по Волге», «Сомнение» Глинки, «Благословляю вас, леса» Чайковского... Вот о чем поет Шаляпин всегда, за это мы и должны поклониться ему благодарно, дружелюбно. Федор Иванович Шаляпин всегда будет тем, чем он есть, — ослепительно ярким и радостным криком на весь мир: «Вот она — Русь, вот каков ее народ — дорогу ему, свободу ему!»

В. ОЛЬШЕВСКИЙ.